

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 95 "Рябинушка" г. Улан-Удэ" общеразвивающего вида

Проект

**«Коррекция речевых
нарушений детей
подготовительной группы с
помощью артикуляционной
гимнастики с элементами
биоэнергопластики»**

Учитель-логопед Пурбуева Ольга Борисовна

Первой квалификационной категории

Улан-Удэ

2021г.

Вид проекта

Практико-ориентированный проект, направленный на повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников. В рамках логопедического пункта ДООУ.

Срок реализации проекта

Сентябрь 2021 г. – май 2022 г.

Участники проекта

Учитель-логопед, педагоги, воспитанники и родители дошкольников подготовительной группы.

Оборудование

Зеркала, перчатки, картотека артикуляционных упражнений.

Цель проекта

Коррекция звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с помощью метода биоэнергопластики.

Задачи проекта

- Создать условия для проведения занятий (комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики, картотека для разных групп нарушенных звуков – свистящих, шипящих, сонорных; картотека специально разработанных сказок, перчатки для детей)
- Адаптировать упражнения биоэнергопластики к двигательным особенностям детей с речевыми нарушениями
- Активизировать партнерские отношения с родителями и сознательное включение в коррекционно – образовательный процесс
- Познакомить воспитателей с инновационной здоровьесберегающей технологией - «биоэнергопластика»

Ожидаемый результат: применение технологии биоэнергопластики повышает мотивационную готовность к занятиям, поддерживает эмоциональный настрой ребенка и логопеда, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, что улучшает постановку звуков. Применение в воспитательно-образовательном процессе ДООУ инновационной здоровьесберегающей технологии «биоэнергопластика».

Основные направления реализации проекта – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.

Риск проекта: частые пропуски детей без причины, болезни, карантин.

*Чем больше уверенности в движении детской руки,
тем ярче речь ребёнка!
В.А. Сухомлинский*

Введение

Что такое биоэнергопластика?

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия:

- «био» — человек как биологический объект;
- «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Актуальность проекта

В данное время проблемой дошкольного детства является увеличение количества детей с речевыми нарушениями. С каждым годом растет количество воспитанников ДООУ нуждающихся в помощи логопеда. Одним из условий становления нормального звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Учителя-логопеды в своей работе с успехом применяют артикуляционную гимнастику и включают в практику совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. К сожалению, ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу. Применение технологии биоэнергопластики ускоряет процесс коррекции нарушенных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой позволяет сократить количество занятий, усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям, которые возникают от движений пальцев, языка, губ.

Внедрение технологии «биоэнергопластика» в логопедическую работу осуществляется в течение года, в подготовительных группах. Вся работа состоит из трех этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

План проведения проекта

Этапы реализации:

1 этап –подготовительный. Обследование строения и подвижности органов артикуляции, диагностика звукопроизношения

Во время диагностики дети показывают ряд неврологических особенностей. Они неуклюжи, нескоординированы, плохо ориентируются в пространстве и в схеме собственного тела. При увеличении динамической нагрузки падает качество движений, распадаются позы. Многим недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибаются, быстро утомляются, движения становятся неточными, нарушаются ритм, темп, плавность, появляются синкенезии. Чем сложнее задание для языка и челюсти, тем активнее включаются в движения пальчики, появляются гиперкинезы (насильственные движения) кистей рук. С психологической точки зрения у детей отмечается эмоционально-волевая незрелость, нарушения памяти, внимания, познавательной активности, коммуникативные трудности.

Информирование родителей об организации коррекционно – логопедической работы происходит в форме индивидуальных консультаций.

Анкетирование родителей. На основе собранных данных, выявляется уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Изучение литературы и опыта работы по использованию «биоэнергопластики»; установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, стимулирование интереса к занятиям.

2 этап – основной. Проводить индивидуальные и подгрупповые занятия биоэнергопластики сначала с использованием ведущей руки ребенка, потом другой руки, использование обеих рук ребенка.

Подача упражнений на этом этапе имеет свои особенности: доступность материала; восприятие материала ребенком; наглядность; образность; поэтапное выполнение действий и упражнений; строгая дозировка материала; качество выполнения действий, а не их количество; ритм; запоминание текстовок (согласно индивидуальным возможностям). Учитывая эти особенности, учитель-логопед подбирает материал в зависимости от цели и задач коррекционной работы.

3 этап – итоговый. Оформить папку для родителей с практическим материалом. Провести итоговое исследование артикуляционной моторики, звукопроизношения детей. Отслеживание количественных и качественных результатов коррекционно-логопедической работы, определение дальнейшей перспективы проекта.

Таким образом, коррекционно-развивающие мероприятия с применением биоэнергопластики, учитывающие механизм и структуру речевого дефекта, разработанный комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики способствуют улучшению звукопроизношения и формированию артикуляционного праксиса.

Перспективный план работы в рамках логопедического пункта ДОО для детей подготовительной группы с нарушениями речи

Период	Содержание проведения работы в условиях логопункта	Содержание проведения работы в домашних условиях (домашние задания)
Сентябрь	<p>1.Обследование строения и подвижности органов артикуляции, состояния звукопроизношения.</p> <p>2.Знакомство со строением органов речи посредством игры «Сказки о Веселом Язычке» перед зеркалом (приложение 1)</p> <p>3.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения). Логопед сопровождает упражнения движением своей ведущей руки перед зеркалом (приложение 2)</p> <p>4.Упражнения на выработку правильного речевого дыхания (приложение 3)</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения);</p> <p>дыхательной гимнастики (лежа)</p>
Октябрь	<p>1.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения). Учитель - логопед сопровождает упражнения движением другой руки перед зеркалом.</p> <p>2.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка в перчатке перед зеркалом перед зеркалом.</p> <p>3.Речевое дыхание.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка.</p>

	4.Подготовка картотеки артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики.	
Ноябрь	1.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием другой руки ребенка в перчатке перед зеркалом. 2.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения). Учитель - логопед сопровождает упражнения движением обеих рук перед зеркалом. 3.Речевое дыхание. 4.Информация для родителей «Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики»	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием другой руки ребенка.
Декабрь	1.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием обеих рук ребенка в перчатке перед зеркалом. 2.Речевое дыхание. 3.Консультация для родителей: «Что такое биоэнергопластика».	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием обеих рук ребенка в перчатке.
Январь	1.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно (под счет, стихотворение, музыкальное сопровождения и т.д.) перед зеркалом. 2.Речевое дыхание.	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно.
Февраль	1.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно (под счет, стихотворение, музыкальное сопровождения и т.д.) без зеркала. 2.Речевое дыхание. 3.Мастер-класс для педагогов «Биоэнергопластика»	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно.
Март	1.Выполнение артикуляционной	Выполнение

	<p>гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно (под счет, стихотворение, музыкальное сопровождения и т.д.) без зрительной опоры (без зеркала).</p> <p>2.Речевое дыхание.</p> <p>3.Консультация для педагогов: «Фольклорные игры и игровые упражнения для развития лексико-грамматического строя речи».</p>	<p>артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно.</p>
Апрель	<p>1.Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно (под счет, стихотворение, музыкальное сопровождения и т.д.) без зрительной опоры (без зеркала).</p> <p>2.Речевое дыхание.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно.</p>
Май	<p>Отслеживание количественных и качественных результатов коррекционно-развивающих мероприятий, определение дальнейшей перспективы проекта.</p>	

Ожидаемые результаты

Дети:

- четкое представление детей об органах речи: строении, назначении;
- умение детьми выполнять основные артикуляционные упражнения и специальные упражнения, направленные на выработку артикуляционного уклада определенных звуков;
- освоение артикуляционных упражнений с синхронным движением рук;
- проявление интереса к артикуляционной гимнастике, сформировано желание заниматься ею и использовать игровые приемы.

Воспитатели:

- положительный психологический климат между учителем
- логопедом и воспитателями;
- заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- повышается педагогическая компетентность в вопросах речевого развития детей.

Родители:

- заинтересованность в коррекционно-развивающем процессе, направленном на преодоление речевых нарушений у детей;
- готовность осуществлять взаимодействие с учителем - логопедом по проведению коррекции речевых нарушений детей, выход на самостоятельность в проведении артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики в условиях семьи.

Литература

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011г.
2. Бушлякова Р. Г., Вакуленко Л. С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011г.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения. – М: «Издательство ГНОМ и Д», 2001г.
4. Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушения речи. М.: ЭКСМО,2016 г.
5. Интернет источники: инфоурок, nsportal и т.д.

С помощью сказок о весёлом язычке можно:

Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. Познакомить с основными движениями языка.

Сказка Н.В.Новоторцевой "О Веселом Язычке".

"Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом
Красные двери,
Рядом с дверями
Белые звери.
Любят зверюшки
Конфеты и плюшки.

Догадались?

Этот домик - рот. Двери в домики то открываются, то закрываются (*рот закрыт, открыт*). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из Домика (*высунуть язык*). Вот он пошел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (*язык "лопаткой" на нижней губе*). Подул легкий ветерок, Язычок поежился (*язык "стрелочкой"*), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (*язык убрать, рот закрыть*). А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь (*языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д"*). Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко (*водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт*), потом он облизнулся (*облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо*) и сладко зевнул (*рот широко открыт*). Язычок посмотрел на часы, они тикали : "тик-так" (*рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта*). Котенок свернулся клубочком. "Пора и мне спать", - подумал Язычок".

Сказка М.Г.Генинг и Н.А.Герман "О Веселом Язычке"

Жил да был Веселый Язычок. А у тебя есть язычок? Покажи. У Веселого Язычка был домик. Домик очень интересный. Что это за домик? Догадался? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его дом всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Покажи, где у тебя губы. Видишь их в зеркале? Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (*Здесь Вы должны улыбнуться, так чтобы видны были верхние и нижние зубы.*) Как называется эта дверка? Зубы. Покажи свои зубки. Посмотри на них в зеркало.

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка. Покажи, как

она открылась. Да так и осталась стоять открытой. Не закрывай первую дверку, пока я не скажу. *(В норме ребенок может удерживать такое положение 5-6 секунд без подергиваний, толчков, уголки губ растянуты симметрично.)* А теперь закроем первую дверку. Снова откроем. Закроем. *(Повторите это упражнение 3-4 раза. В норме движение выполняется ребенком с полной амплитудой, без затуханий, легко, плавно, достаточно быстро.)* Открылись дверки в домике Веселого Язычка, и он высунулся наружу, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался – холодно на улице.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. Посмотри, как спокойно он спит. *(Язык лежит на дне ротовой полости распластанным, без бугорков, спокойно, неподвижно.)* Пусть твой язычок так же спокойно поспит. Не буди его, пока я не скажу. *(Такое положение также удерживается ребенком в норме 5-6 секунд без толчков и подергиваний, боковые края языка расположены симметрично.)* Закроем сначала вторую дверку, а потом первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать, иногда даже достает до потолка. Потолок в доме Язычка называется нёбо. Пусть твой язычок допрыгнет до потолка и погладит нёбо. А теперь пусть язычок достанет потолок и посидит там немножко. *(Движение должно выполняться только языком, без вспомогательных движений губ и нижней челюсти. Рот широко открыт. Спокойно, без подергиваний язык удерживается наверху в течение 5-6 секунд.)* Потом Веселый Язычок спустился вниз, опять подпрыгнул до потолка. Спустился. Подпрыгнул... *(Упражнение повторяется несколько раз. Ребенок в норме сразу находит правильное положение языка, движения выполняет легко, быстро, с полной амплитудой.)* Напрыгался язычок, утомился и пошел спать. Пусть немножко отдохнет.

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз *(ребенок должен знать направления движения языка, сразу находить нужное положение, стараться выполнить их в полном объеме)*, почувствовал, что стало холоднее и ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем и вторая. Вот и вся сказка про Веселого Язычка.

**Поваляева М.А. Справочник логопеда.
"Сказка о весёлом язычке":**

За алыми губами за белыми зубами жил-был Веселый Язычок. Его домиком был рот. Он крепко спал, укрывшись белым одеялом *(язычок лежит на нижней губе, губы улыбаются так, чтобы хорошо были видны верхние зубы)*.

Спят усталые игрушки, куклы спят.
Одеяла и подушки ждут ребят.
Даже сказка спать ложится,
Чтобы детям всем присниться.
Глазки закрывай, баю-бай (*учить удерживать язычок под счет до 10*).

Каждое утро он просыпался, потягивался, широко открывал окошко и смотрел, какая погода: он смотрел на небо, ярко светит солнышко (поднять кончик языка к верхней губе). — Здравствуй, солнышко-колоколнышко! Посмотрел на землю — травушка-муравушка растет, ручеек течет (*содержание видоизменяется в зависимости от состояния погоды, времени года. Предложить по картинке на каждое время года*).

Осенью:
Падают, падают листья,
В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.
Зимой:
Белый снег, пушистый.
По ветру кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
Весной:
Травка зеленеет,
Солнышко блестит.
Ласточка с весною
В гости к нам летит.

Посмотрел направо, налево (*повторить несколько раз, передвигая кончик языка из одного уголка рта в другой*) и побежал делать зарядку: лег на коврик (*широко распластанный язычок лежит на нижней губе так, чтобы край губы был хорошо виден*) и поднимает свой хвостик вверх, опускает вниз, вверх-вниз (*повторить от 4 до 8 раз, в зависимости от возраста и физического состояния детей*).

Посмотрел на часы: который час (ритмичное перемещение кончика языка из одного уголка рта в другой). Пора умываться:

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам.
Пусть болезни нас боятся,
Пусть они не ходят к нам.

(*Улыбнуться, подставить ладони, сложенные лодочкой, открыть водичку и спеть ее песенку — С-С-С*):

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтоб глазки блестели,
Чтоб щечки краснели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.

Теперь нужно почистить зубки.

Этой щеткой чистим зубы,
Этой щеткой — башмаки,
Этой щеткой чистим брюки —
Все три щетки нам нужны.

Привел Язычок себя в порядок и сел завтракать.

Самовар кипит, просит чай всех пить.
Чай горячий, подуем на него.

(Предлагаем подуть на кончик широкого язычка, в межгубном положении, что способствует выработке сильной, целенаправленной воздушной струи).

Для постановки диафрагмально-речевого дыхания, используется фраза и тактильно-вибрационный контроль. Глубокий вдох, на выдохе произносим: Ах, какой душистый, ароматный *(словарь подбирается с учетом произносительных возможностей каждого ребенка в отдельности)*.

Наелся блинов, напился чаю. Спасибо. Все было очень вкусно! Посмотрел Язычок на себя в зеркало и увидел, что губы выпачканы вареньем.

При этом можно закрепить навыки словообразования: Ты с каким вареньем ел блины? Из слив — сливовое, яблок — яблочное, груш — грушовое, клубники — клубничное, малины — малиновое и т. д.

«Оближи варенье». *(Широким язычком закрываем верхнюю губу и облизываем ее сверху вниз, при этом губы улыбаются, зубы видны.)*
Дозировка от 4 до 8 раз.

Пора на прогулку:

Вышел Язычок. Видит, стоит его любимая лошадка. Подошел он к ней и говорит:

Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.

Улыбнуться, присосать спинку язычка к твердому небу — *поехали* (имитируем езду на лошадке).

Если ребенок маленький, то желательно усадить его на колени лицом к себе и, взяв его за руки, отправляться в путешествие вместе, имитируя скачку не только язычком, но и коленями, что повышает эмоциональный настрой ребенка, сближает со взрослым. Стихотворение используем более легкое, простое:

Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня.
Я поеду к маме.

«Останови лошадку». (Сильно подуть на плотно сомкнутые губы, вызывая их вибрацию.)

ВСЁ! (Это уже от меня: обратно язычок может поехать на поезде "У-У-У", уплыть на пароходе "Л-Л-Л", уехать на мотоцикле "ДР-Р-Р", снова поскакать на лошадке...)

Комплекс артикуляционных упражнений с элементами
биоэнергопластики

Для свистящих звуков С, З, Ц

«ЛЯГУШКИ»

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.



«Лягушка»



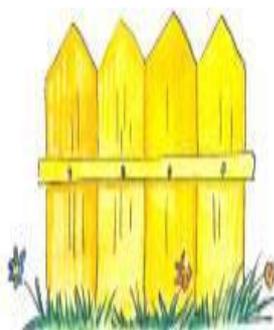
Цель: выработать умение

удерживать губы в улыбке в течении нескольких секунд.

Инструкция: улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении. Затем вернуть губы в исходное состояние. Повторить 4-5 раз.

Исходное положение: кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Удерживать в таком положении, а затем вернуть в исходное положение.

«Заборчик»



Цель: выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти.

Губки улынулись,
к ушкам сильно потянулись.
Ты попробуй «ишии» скажи,

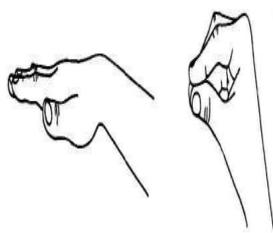
Свой заборчик покажи!

Инструкция:

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И», включая движение руки. Удерживать под счет от 1 до 10. Повторять 4-5 раз.

«Слоник»

Исходное



положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10.

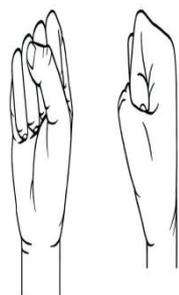
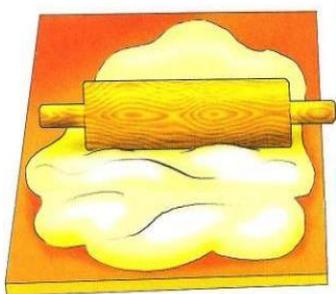
Цель: выработать умение вытягивать губы вперед, удерживать в таком положении несколько секунд.

*Подражаю я слону — губы хоботом тяну.
А теперь их отпускаю и на место возвращаю.*

Инструкция:

Сомкнуть зубы, сделав «Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» согнуть 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.



«Месим тесто»

Тесто мнем, мнем, мнем,

Тесто ждем, ждем, ждем.

возьмем.

раскатаем,

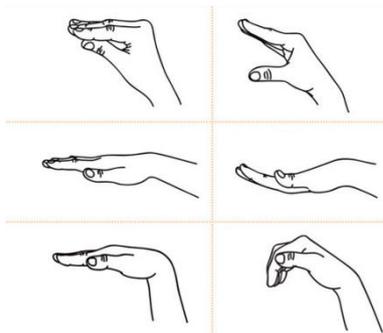
После скалку мы
Тесто тонко

Выпекать пирог поставим.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не пора ли вынимать?

Инструкция:

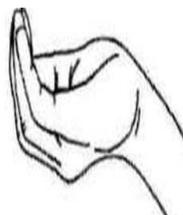
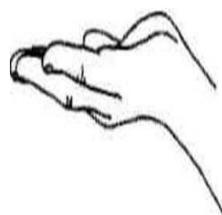


Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижние зубки и аккуратно покусывать его, а потом пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», включая движения руки. Выполнять по 5-10 секунд.

Исходное положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сжимать пальцы в кулак и разжимать при покусывании язычка. При пошлепывании язычка соединять 4 пальчика с большим. Выполнять 5-10 секунд.



«Блинчик»



Цель: выработать умение удерживать язык вне рта широким и расслабленным

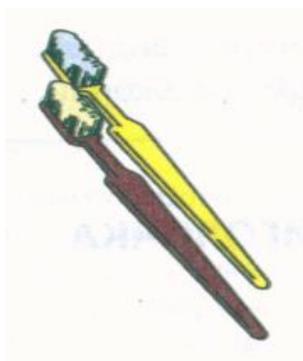
Мы испечь блины решили.

Много теста замесили.

Всех друзей мы угостили.

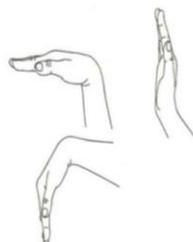
Инструкция: Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх. Пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.



«Чистим верхние и нижние зубки»



Цель: учить выполнять дифференцированные движения языком

Каждый день, как и ребята,

Зубки чистят все зверята.

Вправо-влево щётка ходит, Белизну зубам наводит.

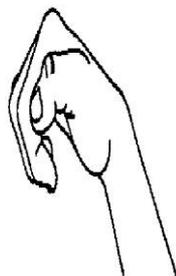
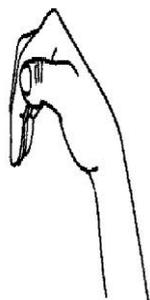
Инструкция:

Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за нижними зубами и за верхними влево - вправо, нижняя челюсть не двигается, включая движения руки. Выполнять 5-10 секунд.

Исходное положение — кисть руки опустить вниз и выполнять движения из стороны в сторону. Затем кисть поднять вверх также выполнять движения из стороны в сторону, счет от 1 до 5. Выполнять 5 -10 секунд.



Мы помчимся с



«Горка»

Цель: выработать умение удерживать язык в нижнем положении.

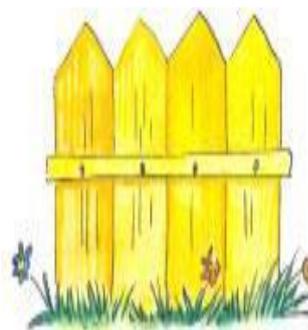
*Спинка язычка сейчас
Станет горочкой у нас.
Ну-ка, горка, поднимись!
горки вниз!*

Инструкция:

Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам, включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» согнуть 4 пальца вниз. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Для шипящих звуков Ш, Ж, Щ, Ч



«Заборчик»

Цель: выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти.

к губки улынулись,
ушкам сильно потянулись.
Ты попробуй «ишии» скажи,

Свой заборчик покажи!

Инструкция:

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И», включая движение руки. Удерживать под счет от 1 до 10. Повторять 4-5 раз.

Исходное положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10.



«Слоник»

Цель: выработать умение вытягивать губы вперед, удерживать в таком положении несколько секунд.

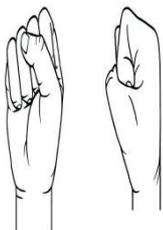
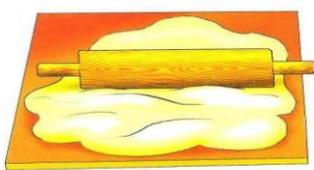
*Подражаю я слону — губы хоботом тяну.
А теперь их отпускаю и на*

место возвращаю.

Инструкция: Сомкнуть зубы, сделав «Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» согнуть 4 пальца и сомкнуть с

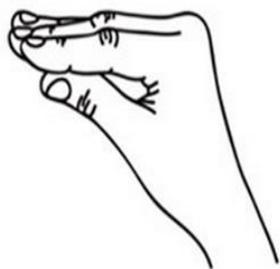
большим пальцем. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.



«Месим тесто»

Тесто мнем, мнем, мнем,
Тесто жмем, жмем, жмем.
После скалку мы возьмем.

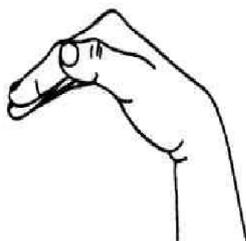
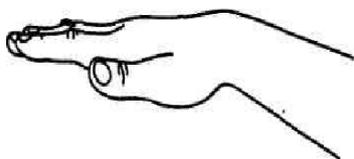
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не пора ли вынимать?



Инструкция:

Немного приоткрыть рот, положить язык на нижние зубки и аккуратно покусывать его, а потом пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», включая движения руки. Выполнять от 1 до 5-10 раз.

Исходное положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сжимать пальцы в кулак и разжимать при покусывании язычка. При пошлепывании язычка соединять 4 пальчика с большим. Выполнять от 1 до 5-10 раз.



«Грибок»

Цель: выработать подъем языка вверх, тренировать подъязычную связку.

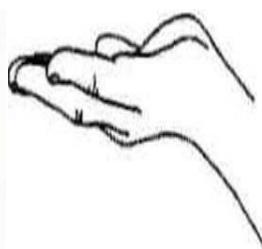
*Вверх подняли язычок,
Стал похож он на грибок.*

*Мы подержим так немножко,
А затем потянем ножку.*

Инструкция: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот, подключая движение руки. Имитация «грибка». Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» кисть руки согнуть в области нижних фаланг и удерживать под счет, затем вернуть в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

«Чашечка»



Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями.

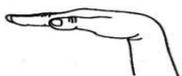
Язычок наш поумнел.

*Чашку сделать он сумел.
Можно чай туда налить.
И с конфетами попить.*

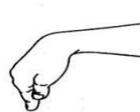
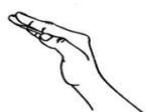
Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу с подключением движения руки. Удерживать от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах. На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг. Удерживать ладонь в форме чашечки под счет от 1 до 5-10.

«Вкусное варенье»



Цель: учить выполнять круговые движения языком.



*Губка верхняя в варенье,
Ах, неаккуратно ел.
Вот облизывать придётся,
Будто нету других дел.*



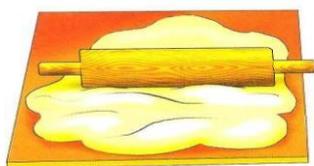
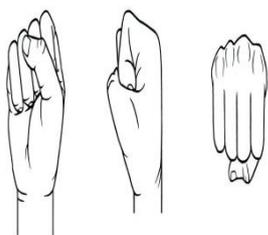
Инструкция:

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону, включая движение руки. Выполнять от 1 до 5-10 раз.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сгибать 4 пальчика по направлению к ладони, вслед за движением язычка. Выполнять круговые движения. Выполнять от 1 до 5-10 раз.

Для звука Л, Ль

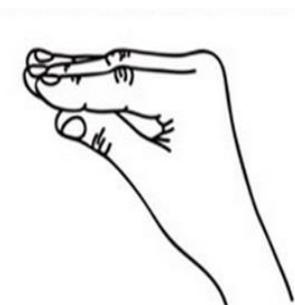
«Месим тесто»



Тесто мнем, мнем, мнем,
Тесто жмем, жмем, жмем.
После скалку мы возьмем.
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.

Раз, два, три, четыре, пять.

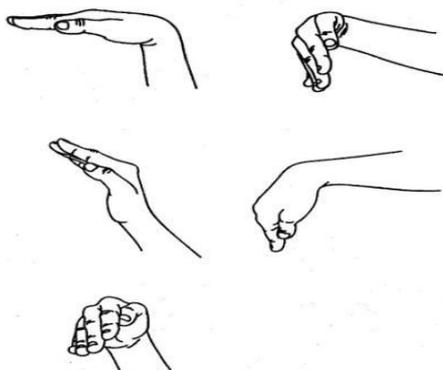
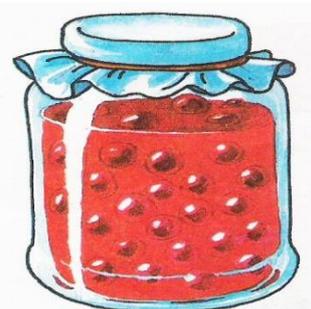
Не пора ли вынимать?



Инструкция:

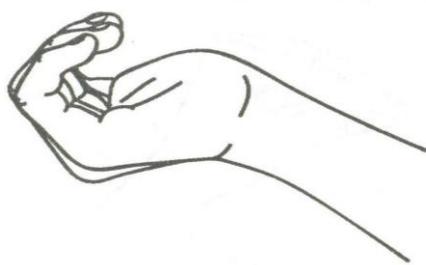
Немного приоткрыть рот, положить язык на нижние зубки и аккуратно покусывать его, а потом пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», включая движения руки. Выполнять от 1 до 5-10 раз.

Исходное положение — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сжимать пальцы в кулак и разжимать при покусывании язычка. При пошлепывании язычка соединять 4 пальчика с большим. Выполнять от 1 до 5-10 раз.



«Вкусное варенье»

Цель: учить выполнять круговые движения языком.



«Индюк»

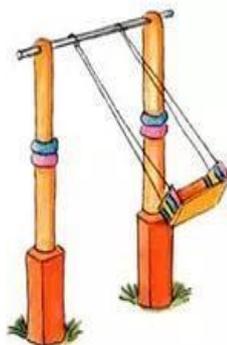
*прогнал всех со двора,
Разбегайся детвора.*

*Рассердился наш индюк,
Не пустил играть на луг. Он*

Инструкция: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп, пока не послышится бл-бл. Подключая движения руки. Выполнять 5-10 сек.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сгибать 4 пальчика вверх, вслед за движением язычка. Выполнять от 5-10 секунд.

«Качели»



Цель: учить выполнять точные и ритмичные движения языком.

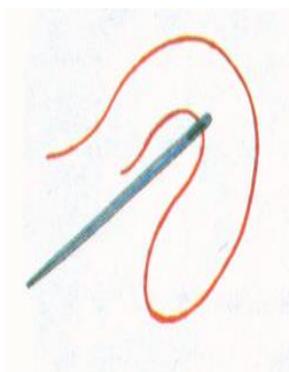
*Вверх – вниз, вверх – вниз.
Вверх – вниз, вверх – вниз.*

*На качелях я лечу:
Я пою, лечу, кричу:*

Инструкция: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка, подключая движения руки. Выполнять от 1 до 5-10 раз.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вниз, пальцы выпрямлены и сомкнуты. По команде поднимать пальчики вверх и опускать вниз «вверх-вниз». Выполнять от 1 до 5-10 раз.

«Иголочка»



Цель: выработать умение удерживать вне рта узкий язык.

*Улыбаюсь: вот шутник,
Узким-узким стал язык.
Меж зубами, как сучок*

Вылез длинный язычок.

Инструкция: Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 10. Подключая движения руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вниз, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец. Выполнять под счет от 1 до 10.

Для звуков Р,РЬ

«Бегемотик»



Цель: выработать умение удерживать открытый рот в течение нескольких секунд.

Широко открыли ротик-
Получился «бегемотик».

А затем закрыли ротик-

Отдыхает «бегемотик».

Инструкция: открыть рот на расстояние ширины 2-3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов.

Исходное положение: кисть руки горизонтально, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах. Большой палец опускается вниз, 4 сомкнутых пальцев поднимаются вверх. Удерживать в таком положении, затем вернуть в исходное.

«Маляр»

«МАЛЯР»

Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!



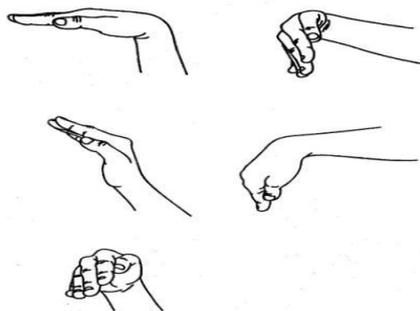
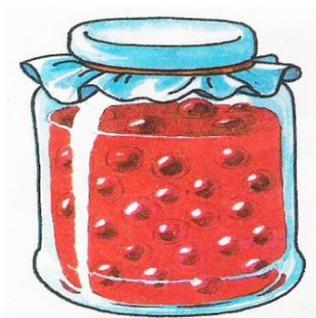
Цель: учить выполнять плавные движения языком, тренировать подъязычную связку.

Язычок наш — кисточка, нёбо потолок.
Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.

Сделано немало, кисточка устала.

Инструкция: Улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая движения языком вперед-назад. Подключая движение руки. Выполнять 5-10 раз.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сгибать пальцы по направлению к плечу и от него, вслед за движением язычка. Выполнять 5-10 раз.



«Вкусное варенье»

Цель: учить выполнять круговые движения языком.

*Губка верхняя в варенье,
Ах, неаккуратно ел.
Вот облизывать
придётся,*

Будто нету других дел.

Инструкция:

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону, включая движение руки. Выполнять от 1 до 5-10 раз.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сгибать 4 пальчика по направлению к ладони, вслед за движением язычка. Выполнять круговые движения. Выполнять от 1 до 5-10 раз.

«Барабанщик – дятел»



Дятел, дятел тук-тук-тук.
Д-Д-Д-Д
Ты чего стучишь, мой друг!
Д-Д-Д-Д
-Я не зря во рту стучу

Д-Д-Д-Д
Д-Д-Д-Д

Звукам

правильным

учу.

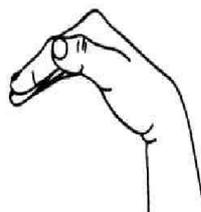
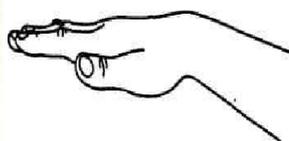
Инструкция: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп. Подключая движение руки. Выполнять 5-10 секунд.

Исходное положение — кисти руки находятся параллельно друг другу, пальцы левой руки выпрямлены и сомкнуты. Пальцы правой руки сжаты в кулачок. Стучать кулачком по ладони левой руки. Выполнять 5-10 секунд.

«Грибок»



Цель: выработать подъем языка вверх, тренировать подъязычную связку.



Вверх подняли язычок,

Стал похож он на грибок.

*Мы подержим так
немножко,*

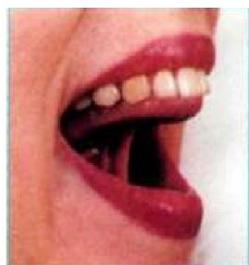
А затем потянем ножку.

Инструкция: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот, подключая движение руки. Имитация «грибка». Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» кисть руки согнуть в области нижних фаланг и удерживать под счет, затем вернуть в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

«Лошадка»

Цель: выработать умение ритмично щелкать языком, тренировать подъязычную связку.



Скачет белая лошадка

По дорожке ровной, гладкой.

Цок да цок - стучат копытца,

Далеко лошадка мчится.

Инструкция: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами), подключая движения руки. Выполнять 5-10 секунд.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Пальцы по очереди смыкать и размыкать. Выполнять 5-10 секунд.

«Гармошка»

Цель: выработать умение удерживать язык в верхнем положении.



*Присосу язык на нёбо,
А теперь смотрите в оба:*

*Ходит челюсть вверх и вниз –
У неё такой круиз.*

Инструкция: Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении, подключая движения руки. Выполнять под счет от 1 до 5-10.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально, все пальцы сомкнуты и согнуты в нижних фалангах в форме «ковшика», ладонь направлена вниз. По очереди выпрямлять и сгибать пальцы в такт артикуляционным движениям. Повторять 4-5 раз.

Упражнения на выработку правильного речевого дыхания

Цель: выработка правильного речевого дыхания.

Выработка правильного речевого дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы, и состоят их трех фаз: выдох, пауза и вдох, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой. Зачем нужно правильное речевое дыхание?

Это физиологический процесс, человеку невозможно жить без него:

- чтобы правильно произносить звуки, слоги, слова на определенной длительности выдоха;
- чтобы выработать цельность выдыхаемой струи;
- чтобы на определенном объеме выдыхаемой струи сочетать движения с речью.

Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата, сочетающейся с соответствующими движениями.

При выполнении упражнений нужно строго соблюдать следующие правила:

- не поднимать плечи;
- не напрягать туловище, грудь, живот;
- количество воздуха не должно быть слишком много;
- нужно избегать больших задержек дыхания;
- каждое упражнение отрабатывается столько раз, сколько нужно для четкого его выполнения сначала одним ребенком, затем небольшой подгруппой, затем со всеми детьми, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

В работе по развитию речевого дыхания необходимо уделять внимание: - положению туловища, плеч, подбородка;

- направленности воздушной струи;
- ее целостности;
- силы выдыхаемой струи;
- все упражнения на дыхание нужно начинать с выдоха.

Дыхательные упражнения в сочетании с речью способствуют развитию речевого дыхания. Речевое дыхание характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом, во время которого происходит речевой акт.

В качестве практического материала на занятиях используются различные нетрадиционные атрибуты: клубок ниток, катушка с нитками, карандаши (гладкие, граненые, тонкие, толстые), природный материал – листочки, цветок, носовой платок, надувные шары, плавательные игрушки – уточки и многое другое.

<p>Упражнение «Дыши правильно»</p> <p>Цель: выработка правильного речевого дыхания.</p> <p>Встать прямо, спины выпрямить, правую руку положить на область диафрагмы, левую – на пояс – выдох. Вдохнуть через нос, рот закрыт, плечи не поднимать. Выдох через рот цельной и длительной струей. Повторить 2-4 раза. Если не все дети выполнили подготовительное упражнение правильно, то педагог занимается с ними отдельно. Упражнение можно выполнять и лежа.</p>	<p>Упражнение «Воздушный шарик»</p> <p>Цель: выработка правильного речевого дыхания.</p> <p>Вдох через нос, живот вытянуть вперед, выдох через рот, живот втянуть. Если не все дети выполнили подготовительное упражнение правильно, то педагог занимается с ними отдельно.</p>
<p>Упражнение «Волна»</p> <p>Цель: развитие силы выдыхаемого воздуха, фиксация вибрации воздуха.</p> <p>У детей в руках носовые платочки (салфетки), свернутые по середине. Их надо держать за края. При изучении звуков: П, Ф, Д, Т, В, Б,</p>	<p>Упражнение «Ах, как пахнет»</p> <p>Цель: развитие речевого дыхания, правильно произношения нарастающей фразы на одном выдохе, развитие обоняния.</p> <p>Дети сидят на стульчиках, у них в руках ароматный цветок. Логопед</p>

<p>платочки фиксируются перед ртом. Дети называют эти звуки, видят вибрацию воздуха, запоминают разницу силы выдыхаемого воздуха при произнесении этих звуков.</p>	<p>произносит фразу, при этом вдох через нос, выдох через рот, затем фраза: - Ах! - Ах, пахнет! - Ах, как пахнет! - Ах, как приятно пахнет! - Ах, как приятно пахнет цветок! - Ах, как приятно пахнет полевой цветок» Возможен другой речевой материал.</p>
<p>Упражнение «Намотай – размотай клубочек» Цель: формирование длительного речевого выдоха и вдоха, развитие внимания, пространственного представления.</p> <p>Вариант 1. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – разматывают (быстро или медленно – по заданию). Вариант 2. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – называют гласные (согласные) звуки.</p>	<p>«Волна-2» Ребенок сидит на стуле (лежа), ноги вместе, руки по швам. На вдохе руки поднимаются вверх над головой, касаются пола, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок произносит гласные звуки "а-о-у", «и-э-ы» (сила голоса от громкого к тихому и наоборот)</p>