

Аннотация
к рабочей программе образования
детей дошкольного возраста (1,5-7 лет)
на 2021-2022 учебный год.

Музыкального руководителя

Смагиной. Л. В.

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 95 «Рябинушка» общеразвивающего вида в соответствии с:

*Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;

*Комментариями Министерства образования и науки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249;

*Уставом МБДОУ «Детский сад № 95» «Рябинушка» общеразвивающего вида.

*Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление главного Государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13»)

Программа направлена на развитие детей в нескольких образовательных направлениях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Художественно-эстетическое;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие;
- Познавательное развитие.

По художественно-эстетическому направлению реализуются следующие дополнительные программы:

✓ Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» -Праздник каждый день; Ясельки. И.М Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

✓ Программа «Музыкальные шедевры», «Песня, танец, марш», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты», «Настроение, чувства в музыке», «Природа и музыка», «Музыка о животных и птицах», Радыновой О.П. «Учим детей петь 6-7 лет» С.И Мерзлякова. «Топ-топ -топотушки».

✓ Программа «Саган Дали» Могоевой Д.Д.,

✓ учебно-методический комплекс «Амар мэндэ-э» Г-Х.Ц. Гунжитовой, О.А. Дареевой, Б.Д. Шожоевой.

✓ Программа «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья, Баженова О.Ф., Петрова Т.А.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его

позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Целью программы является:

- ✓ формирование основ музыкальной культуры детей
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкального мышления, воображения, творчества
- ✓ развитие основ музыкально-эстетического сознания – эстетических эмоций, интереса к музыке, музыкального вкуса, музыкальная игра-драматургия.
- ✓ развитие представлений о красоте, эмоционально-оценочного отношения к музыке
- ✓ развитие у детей музыкальных способностей, знаний, умений и навыков в разных видах музыкальной деятельности.

Задачей реализации программы является:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их врождёнными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитием способностей и творческого потенциала каждого ребёнка. Формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего возраста. Развитие целостной личности ребёнка.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В программе представлены пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация.

Обязательная часть программы разработана с учётом Программы «Истоки» /научный руководитель Л.А. Парамонова/ и обеспечивает развитие детей от 1,5 до 7 лет в пяти образовательных областях, в т.ч. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа «Истоки» / науч. рук. Л.А.Парамонова ориентирована на достижение общих ключевых целей:

- обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребёнка;
- формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества;
- создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

В основу Программы «Истоки» положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой.

В связи с этим подходом в Программе «Истоки» выделены следующие психологические возрасты:

- раннее детство, состоящее из двух стадий – младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от года до трёх лет);

- дошкольное детство, состоящее из двух фаз – младший дошкольный возраст (от трёх до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет).

Такая периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребёнка.

Мониторинг планируемых результатов освоения программы опирается на положения ФГОС ДО (п. 4.3. п.2.11.1.). В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, предлагается проведения трёхуровневой оценки (мониторинга). Эффективнее проводить диагностику два раза в течение года – (в октябре), итоговую (в мае).

Цель мониторинга – определить, сформирован ли у ребенка тот или иной показатель. Используется следующая система оценки: - «достаточный уровень» - «уровень, близкий к достаточному «недостаточный уровень».

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.