

МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан – Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№95 «Рябинушка» общеразвивающего вида г. Улан –Удэ (МБДОУ №95)

Фольклор семейских

ПРОЕКТ

«Детский фольклор семейских Забайкалья»

Авторы проекта: Алексеева М. В., Алексеев Артем

Руководители проекта: Пушкарева Т. М.,

Чеботарева О.Ю.

воспитатели МБДОУ №95

2023 г.

Оглавление

1. Введение

- 1.1. Обоснование выбора темы, проблема
- 1.2. Актуальность проекта
- 1.3. Цель и задачи проекта
- 1.4. Методы исследования
- 1.5. Круг рассматриваемых вопросов

2. Основная часть

- 2.1. История возникновения детского фольклора семейских
- 2.2. Краткий анализ используемой литературы
- 2.3. Организация исследования
- 2.4. Результаты самостоятельно проведенного исследования

3. Заключение

4. Список используемой литературы

5. Приложение

1. Введение

1.1. Обоснование выбора темы, проблема

Знакомясь с культурой и традициями семейских невозможно не обратиться к устному народному творчеству, в частности к малым фольклорным жанрам. Одними из самых распространённых в настоящее время являются потешки «Сорока – белобока», «Ладушки», колыбельная «Баю – баюшки –баю, не ложися на краю», только меняется имя и некоторые слова, остальные почти не используются или забыты. Проблема состоит в том, что в настоящее время люди реже обращаются к детскому фольклору в быту, стали забывать устное народное творчество. Мы хотим выяснить, насколько актуальны и интересны произведения детского фольклора семейских.

1.2. Актуальность проекта

Тема детского семейского фольклора актуальна в настоящее время, как культурная память народа, которая существовала и создавалась всегда. Фольклор используется народом и в наше время. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности, является исторической основой всей мировой художественной культуры, источником народных традиций. Это историческая память, и мы должны уважительно относиться к ней и сохранить для будущих поколений.

1.3. Цель и задачи проекта

Цель: выяснить, насколько актуален и интересен детский фольклор семейских.

Задачи: 1. Изучить историю происхождения детского фольклора семейских.

2. Узнать, как можно использовать произведения детского фольклора в современное время.

3. Подготовить презентацию о полученной информации.

1.4. Методы исследования

- сбор и анализ информации;
- работа с разными источниками информации (литература, научные статьи, энциклопедия фольклора, справочные материалы, интернет – ресурсы);
- беседа;
- подведение итогов.

1.5. Круг рассматриваемых вопросов

- что относится к детскому фольклору семейских?
- что такое потешка, пестушка, загадка, закличка, колыбельная?
- как и где можно использовать детский фольклор?

2. Основная часть

2.1. История возникновения детского фольклора семейских.

История фольклора уходит в глубокую древность. О наличии первобытных форм фольклора у наших дальних предков свидетельствуют многие данные. Уже в период образования восточных славянских племен распространенными были своеобразные игрища и обряды, которые сопровождались хороводами, пением, игрой на простейших музыкальных инструментах, танцами, играми, комплексом обрядовых действий. В одном из первых документов Древней Руси — "Повести временных лет" говорится, что " устраивались игрища между селами, и сходились на эти игрища, на пляски и на всякие бесовские песни, и здесь умыкали себе жен по стовору с ними». Люди связывали свою жизнь с природой и зачастую обращались к ней за помощью через песни, обряды. Так появилась фольклорная культура, связанная с магическими обрядами. Фольклор семейских Забайкалья является составной частью русской фольклорной традиции. Однако культура семейских вызывает особый интерес, так как в ней сохранились и дошли до наших дней элементы культуры допетровской Руси. Ярче всего эти элементы проявляются в таких жанрах фольклора семейских, как обрядовая поэзия (календарная и семейно-бытовая), протяжная, или проголосная, песня и духовные стихи. Особенно широко в среде семейских до начала XX века были распространены духовные стихи, являющиеся ярким проявлением народного православия. Но со временем фольклорная культура семейских не могла оставаться прежней и все больше становилась развлекательного характера, из взрослого репертуара некоторые жанры (заклички, потешки, загадки) перешли в детскую забаву. И впоследствии, стали называться детским фольклором семейских.

2.2. Краткий анализ используемой литературы

Для исследования этой темы были изучены и проанализированы научные статьи, специальная и учебная литература, сборники фольклора, интернет – ресурсы.

Нами рассмотрены следующие понятия:

1. Фольклор (в переводе с английского обозначает «народное знание», «народная мудрость») – это устное народное творчество. Малые жанры фольклора – это небольшие по объёму фольклорные произведения.

В некоторых работах встречается определение детский фольклор, поскольку такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью. Первым кто стал широко употреблять термин «детский фольклор» был знаток народного фольклора Виноградов Г.С., который отметил, что данный фольклор имеет свою специфику: соответствует возрастному развитию детей в выборе тем, образов, идей. [1] Константинова Н.В. дает понятие детского фольклора – «...это система жанров фольклора, предназначенных взрослыми для детей, выпавших из фольклора взрослых и перешедших в детский репертуар, созданных самими детьми» [5]

3.К жанрам детского фольклора семейских относятся:

Потешки - особые забавы взрослых с маленькими детьми, в которых используются различные части тела ребёнка и взрослого. Потешками называются и песенки - приговоры, организующие эти забавы.

Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.

Заклички –это маленькие стихи - обращения к явлениям природы, стихиям с приветствиями и призывами, имеющими заклинательно-магический смысл и обращены к природе, с просьбой о богатом урожае, с благодарностью к солнцу и дождю; для себя и своих детей просили здоровья, счастья, богатства. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары. [6]

Загадка – это краткое иносказательное описание какого-либо предмета или явления, которое нужно узнать, разгадать.

Колыбельная песня (от основы колыбать - колыхать, качать, зыбать) — песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка.

3. Детский фольклор содержит народную мудрость, хранит и передает способы воспитания и развития ребенка, знакомит с миром детей их интересами, играми, потребностями, традициями. Он отражает разные стороны жизни детей, как

развлекались, развивались физически и нравственно, как участвовали в жизни взрослых. При помощи потешек пестуны вырабатывали у детей потребность к игре, раскрывая её эстетическое содержание, приготавливали ребёнка к самостоятельной игре в детском коллективе. Пестушки - от слова «пестовать» - связаны с наиболее ранним периодом развития ребёнка. Распеленав ребенка, мать или няня обеими руками, слегка сжимая тело ребенка, проводит несколько раз от шейки до ступней ног. Этот своеобразный массаж помогает восстановить кровообращение, возбудить жизнедеятельность всего организма, что очень важно в период первоначального роста. Загадки служили средством проверки мудрости. Педагогическая ценность загадок, видна в том, что она знакомит ребёнка «с радостью мышления», направляет внимание на предметы и явления и их выдающиеся признаки, повышает способность и определённости мышления, силу воображения.

Колыбельные песни предназначены, чтобы усыпить ребёнка. Этому способствовали спокойный, размеренный ритм и монотонный напев. Старинное значение колыбельных - заговоры, против злых сил, но со временем они утратили своё обрядовое значение. С помощью заговоров зачастую просили для дитячко, здоровья, защиты от сглазу, богатой жизни.

Детский фольклор можно использовать в игре с детьми, при знакомстве с явлениями жизни и природы, с правилами поведения.

2.3. Организация исследования

В нашем детском саду нас знакомят с культурой семейских (приложение № 1). На занятиях мы изучаем фольклор семейских. Мне стало интересно, что означает слово «**фольклор**»? Мы в нашей группе занимаемся исследовательской деятельностью, используя карточки (автор Савенков А.И.)



обозначает наблюдение - сначала я вспомнил, что мы вместе с семьёй были в этнографическом музее. Там мы видели семейский двор, избу (приложение № 2).



подумай самостоятельно - вспомнил, что изучали в детском саду (приложение № 1). Мы познакомились с историей, жизнью, трудом семейских, домовой росписью, предметами быта и фольклором.



спроси у другого человека - решил спросить у мамы и папы кто такие семейские? Есть ли в нашей семье? Мама рассказала о том, что наша бабушка семейская. Мы позвонили бабушке, и она пригласила нас в гости.



посмотри в книге - в гостях у бабушки посмотрели семейный альбом, посмотрели книгу, изучили её. У бабушки узнали, что она уже многое не помнит. Вспомнила потешку «Ладушки» и «Сорока». Нам стало интересно, а какие же еще есть короткие народные стишки.



информация в интернете - нашли интересные потешки, пестушки, заклички, загадки и колыбельные.



проведи эксперимент - всей семьей решили попробовать провести дома в семье один день фольклора (приложение №3).

День у нас прошел просто замечательно, мне казалось, что у нас праздник. Все вокруг и даже я рассказывали стихи, загадывали загадки и даже пели колыбельные. Мне очень понравилось, и я в детском садике обязательно расскажу о фольклоре детям.

2.4 Результаты самостоятельно проведенного исследования

Подводя итоги нашей работы, можно сказать, что мы достигли поставленной цели и получили много интересной информации: как появился фольклор, какие жанры относятся к детскому фольклору семейских и какую ценность он несет, собрали себе в семейную копилку потешки, пестушки, заклички, загадки, колыбельные; провели день фольклора с семьей.

3. Заключение

В результате исследовательской работы, мы пришли к выводу, что детский фольклор интересен и актуален во всех своих проявлениях. Использование фольклора в жизни неопределимо, ведь именно устное народное творчество является народным наследием, мудростью поколений. Мы планируем продолжить собирать материал о фольклоре, чтобы сохранить наследие наших предков.

4. Список используемой литературы

1. Детский русский фольклор: учебно – методическое пособие/авт.-сост. О.В. Слонь – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. (<http://elib.osu.ru/handle/123456789/6612>)
2. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора: потешки, прибаутки, заклички, приговоры, игры, колыбельные песни. – М.: Издательство «Белый город», 2007.
3. Матвеева Р.П. Фольклорные традиции современного семейского села// Приволжский научный вестник филологической науки, №11(15) – 2012 г., с. 52 ([Фольклорная традиция современного семейского села \(cyberleninka.ru\)](http://cyberleninka.ru))
4. Петрова Т.А. Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»: учебное пособие. – Улан –Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2019.
5. Справочные материалы к курсу «Устное народное творчество/сост.-Н.В. Константинова – Новосибирск: изд-во НГУ, 2009. ([Константинова Наталья Владимировна - Русский язык и Литература \(galereya-porter.ru\)](http://galereya-porter.ru))
6. Чудесный короб: русские народные песни, сказки, игры, загадки: для мл. и сред. возраста/сост. Г. Науменко – М.: Детская литература, 1988.

Интернет – ресурсы:

- [Малые жанры фольклора детям | Бесконечная Ци \(turisheva.ru\)](http://turisheva.ru)
- [Пестушки - Народный фольклор - Стихи на все времена \(poemsonalltimes.ru\)](http://poemsonalltimes.ru)
- [Потешки - Народный фольклор - Стихи на все времена \(poemsonalltimes.ru\)](http://poemsonalltimes.ru)

5. Приложение

Приложение №1

Как мы знакомимся с семейскими
в детском саду



Приложение №2

Экскурсия в музей



Приложение №3

День фольклора



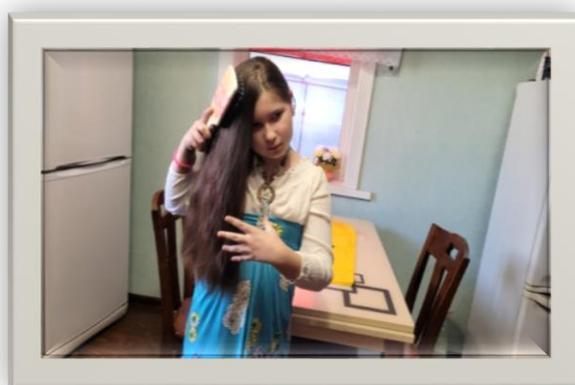
Пестушка

Потягуни- потягушечки,
От носочков до макушечки!
Мы потянемся, потянемся,
маленькими не останемся!

Вот уже растем, растем, растем!
Расти Артем выше до хором, до крыши.
Расти, не балуй, маму с папой жалуй.
Расти с брус толщины да с дом вышины.

Потешка

Водичка, водичка,
Умой моё личико.
Чтоб глазки блестели,
Чтоб щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.



Потешка

Уж я косу заплету,
Уж я руссу заплету,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю: ты расти, расти, коса,
Всему городу краса.



Потешка

Тушки – тутушки,
На столе помпушки,
На столе помпушки,
А в печи ватрушки
Помпушки, ватрушки
Нашему Артемушке

Загадка

Мать толста, дочь красна.
Сын сокол, под небеса улетел!
Дед старый, весь белый,
Лето придет - не глядят на него,
Зима придет – обнимают его,
В общем, что из избы не вытащить.

(печь)



Закличка

Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам!
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную,
Нам холодная зима надоскучила,
Руки – ноги отморозила.

Тряпичная кукла «Кувадка»



Это оберег для ребенка. Куклу подвешивали над кроваткой или клали на подушку. Куколки оберегали от злых духов, чтобы их обмануть или сбить с толку, тем самым защитить малыша.

Сядем рядком да поговорим ладком,

Где потеснее - там веселее.

Потешка
Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые,
Зубки белые.
Выйдет котя в огород –
Всполошится весь народ:
И петух, и курица
С деревенской улицы.



Колыбельная
Ай, бай, бай, бай,
Ты, собачка, не лай!
Ты, корова, не мычи!
Ты, петух, не кричи!
А наш мальчик будет спать,
Станет глазки закрывать