

Безопасность мультфильмов для детей дошкольного возраста

В современном мире мультфильмы – это неотъемлемый атрибут жизни каждой семьи, в которой есть дети. Без мультфильмов ни один современный человек не представляет своего детства и детства своего любимого чада.

Эмоции, возникающие во время просмотра мультфильмов, оказывают благотворное влияние на развитие у ребенка сочувствия к героям, восприимчивость к чувствам других. А некоторое эмоциональное подьём после хорошего конца улучшает самочувствие самого ребёнка.

Каждому возрасту – свои мультфильмы!

В 3 года деткам в основном читают сказки о животных – «Три медведя», «Теремок», «Курочка Ряба», соответственно, и мультфильмы малыш смотрит на эти же сюжеты. Для этого возраста хороши мультфильмы по произведениям Чуковского, Сутеева. Ребенок в этом возрасте только начинает познавать окружающий мир, поэтому лучше для него смотреть мультфильмы с развернутыми описаниями природы, а не внутреннего мира, ребенок этого возраста лучше понимает образы

одушевленных животных, чем сверстников или взрослых.

В 4 года ребенок уже начинает понимать, что такое отношения и чувства – любовь, дружба, помощь в беде, борьба добра со злом. Можно продолжать смотреть мультфильмы по мотивам русских народных сказок, добавив к ним классику про Винни-Пуха, Кота Леопольда, Чебурашку, Маугли, сказки Андерсена (например, «Дюймовочка»).

С 5 лет малыш готов смотреть полнометражные мультфильмы – «Конек-Горбунок», «Аленький цветочек», «Белоснежка и семь гномов», «Бемби», «Король Лев». Это, как правило, мультфильмы со сложным сюжетом и глубоким смыслом.



Конечно, и двухлетний малыш с удовольствием посмотрит и «Колобка», и, например, «Двенадцать месяцев», но понять сможет только сюжет «Колобка», а остальное, скорее всего, пройдет мимо.

Учитывая, что время пребывания перед голубым экраном обычно довольно ограничено, лучше использовать его на то, чтобы малыш смотрел соответствующие своему возрасту мультфильмы, проживал вместе с их героями все повороты сюжета, запоминал новые слова и песенки. Кроме того, что мультфильмы обогащают словарный запас ребенка, с их помощью развивается детская фантазия, воображение.

Что такое хорошо и что такое плохо?

Итак, мультфильмы детям смотреть можно и нужно, но вопрос «какие?». Есть много прекрасных развивающих и воспитывающих мультфильмов и фильмов для детей, а есть, наоборот, вредящие.

Мы можем выделить **маркеры, по которым можно определить, что этот мультфильм детям смотреть не следует:**

- Герои мультфильмов агрессивные и жестокие;

- Герои мультфильма нереалистичны и демонстрируют физическую неуязвимость;
- Герои мультфильмов не занимаются никакой созидательной и полезной деятельностью;
- В содержании не заложен морально-нравственный аспект.

Если вы заметили один или несколько признаков в видеопродукте, то лучше не показывать это своему ребенку.

Психологи разработали свои критерии оценки мультфильмов для детей:

Произведение должно нести нравственные и моральные принципы. В этом критерии важны правильно поставленные приоритеты.

* *Эстетические.* Произведение должно прививать вкус к прекрасному.

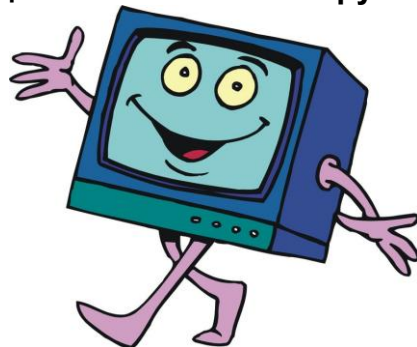
* *Содержательный аспект.* Образ героя должен соответствовать детскому возрасту, либо включать в себя черты ребёнка - необходимое условие для идентификации (отождествления) себя с героем. Понятность характера, поведения, речи. Сам сюжет должен состоять из завязки, кульминации и развязки. Взаимодействие между героями должно быть развёрнутым и полным. Обязательно должно быть ключевое переживание – что несет после себя мультфильм (сочувствие, грусть, радость и т.д.)

Формальные характеристики:

- медленный темп, паузы для осмысления,
- умеренная динамика и неяркие цвета,
- степень условности изображения – не сильно оторван от реальности (можно перенести сюжет в жизнь и в игру),
- по продолжительности (соответственно возрасту), не более часа, примерно 15-20 минут,
- характеристика звукового сопровождения: речь понятная, детская, простая и не многословная. Музыка должна нести в себе настроение.

Следует помнить, что нельзя усаживать ребенка перед телевизором в раннем возрасте **до трех лет**, в этом возрасте у детей еще не сформированы основные функции движения. Он не умеет одновременно держать предметы, двигаться, смотреть, слышать. Поэтому при включении телевизора они погружаются в просмотр мультфильмов и не отвлекаются на посторонние шумы, не двигаются. В последующем у таких детей появляются проблемы с движением, с речью, со зрением и с лишним весом. Развитие детей может сильно затормозиться.

Родители! Всё в Ваших руках!



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад № 132 «Алые паруса»

О МУЛЬТФИЛЬМАХ ВСЕРЬЁЗ



Митькина Евгения Павловна,
заведующий