

# ПРОЕКТ

## Тема: «Приобщение детей 5-6 лет к истокам русско-народного промысла и прикладного искусства.»

*«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия».*  
*М. И. Калинин*

**Вид проекта:** творчески – информационный

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители, музыкальный работник.

Срок реализации: сентябрь – май

**Цель:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное, образное восприятие, эстетические чувства);
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Сформировать представление о закономерностях народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т. д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
- Воспитывать интерес к искусству родного края.

**Направления работы:**

- Знакомство детей с образцами Домовой росписи народов Забайкалья.
- Самостоятельное создание детьми декоративных изделий с творческим применением полученных знаний.

**Содержание работы:**

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой НОД. Постепенно происходит его усложнение. Познакомив детей с промыслом, вызвав желание создать свое изделие, происходит целенаправленный процесс по его изготовлению. Для развития творческих способностей рекомендуется использовать рисования, различных художественных материалов, дидактические игры, физкультминутки, упражнения для прорисовки элементов росписей.

**Методы и приемы:**

- Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток и др. наглядных пособий) ;
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

- Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе) ; сотворчество;
- Мотивационный (поощрение) ;
- Жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу) .

#### **Этапы работы:**

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

#### **I этап – Подготовительный.**

##### **Задачи:**

- Познакомить детей с образцами народных художественных промыслов.
- Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.
- Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.
- Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

#### **II этап – Практический.**

##### **Задачи:**

- Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народном промысле в рисовании.
- Самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- Самостоятельно составлять композиции узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

**Работа с родителями предполагает:** индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, информационные стенды, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

#### **Диагностические критерии оценки детских работ по декоративно – прикладному искусству.**

- Представление о домовой росписи
- Композиция в составлении узора
- Владение кистью
- Правильность исполнения элементов
- Решение в цвете
- Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко -сильно, средне, безразлично) ребенок относиться

#### **Ожидаемый результат:**

- Дети имеют представление о некоторых особенностях декоративно-прикладного искусства - искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом.
- Дети имеют первые представления о декоративно-оформительском искусстве - искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.
- Дети имеют представление о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт;

#### **Средства реализации Программы по ознакомлению детей с декоративно – прикладным искусством**

- НОД по рисованию.

- Беседы
- Художественное слово
- Проекты
- Развлечения
- Дидактические игры
- Работа с родителями
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

**Перспективное планирование проекта  
Средняя группа**

| Месяц    | Вид деятельности  | Практический выход   |
|----------|---|--|
| Сентябрь | Коммуникативная<br><br>Познавательно-исследовательская<br><br>Чтение<br><br>Продуктивная                      | 1.Беседа на тему: «Знакомство с внешним видом избы семейских Забайкалья»<br>2. Дидактическая игра «Украсть избу»<br>3.Художественное слово «Как появились семейские в Забайкалье»,<br>(рассматривание иллюстраций).<br>4. НОД Тема: «Домовая роспись в узорах и картинках» |
| Октябрь  | Продуктивная<br><br>Коммуникативная<br><br>Познавательно-исследовательская<br><br>Взаимодействие с родителями | 1.НОД Тема: «Декоративное рисование. Нарисуй узор «Цветок».<br>2.Беседа на тему: «История возникновения Домовой росписи».<br>3. Дидактическая игра «Украсть ставни».<br>4. Консультация для родителей на тему: "Народное искусство и детское творчество"                   |
| Ноябрь   | Продуктивная<br><br>Коммуникативная<br>Познавательно-исследовательская  | 1. НОД Рисование Тема: «Декоративное рисование «Украсть ставни».<br>2.Беседа на тему: «Цвета Домовой росписи»<br>3. Дидактическая игра «Подбери по цвету».<br>4.Художественное слово «Там люди украшать охочи...»  |
| Декабрь  | Коммуникативная<br><br>Продуктивная   | 1. Беседа на тему: «Знакомство с внутренним убранством семейской избы»<br>2. НОД Рисование Тема: «Рисуем   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>                            | <p>узор «Вазон».</p> <p>3. Дидактическая игра «Украсть печь»</p> <p>4. Консультация для родителей на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».</p>   |
| Январь  | <p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p>                    | <p>1. НОД Тема: «Декоративное рисование. Украшение готового шаблона русской печки знакомыми элементами росписи»</p> <p>2. Беседа на тему: «Что обозначают цвета в росписи»</p> <p>3. Дидактическая игра «Собери из частей»</p>                                     |
| Февраль | <p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Чтение</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>          | <p>1. НОД Тема: «Декоративное рисование «Знакомство с узором стебель».</p> <p>2. Беседа на тему: «Откуда мастерицы берут идеи для росписи?»</p> <p>3. Художественное слово «История возникновения Домовой росписи».</p> <p>4. М/К для родителей «Узор в круге»</p> |
| Март    | <p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Развлечение</p> | <p>1. НОД «Декоративное рисование «Знакомство с геометрическими узорами в Домовой росписи».</p> <p>2. Беседа на тему: «Из каких элементов складываются узоры в Домовой росписи»</p> <p>3. Дидактическая игра «Наряди ворота»</p> <p>4. Масленица</p>               |
| Апрель  | <p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Чтение</p> <p>Познавательно-исследовательская</p>      | <p>1. НОД Тема: «Элементы росписи подноса» (макет из бумаги)</p> <p>2. Беседа на тему: «Расписные предметы быта и посуда»</p> <p>3. Художественное слово «Народные стихи о Домовой росписи»</p> <p>4. Дидактическая игра «Закрась узор»</p>                        |
| Май     | <p>Продуктивная</p>  | <p>1.НОД Тема: «Роспись шкатулки» элементами Домовой</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> | <p>росписи (готовое изделие из белого картона)</p> <p>2. Беседа на тему: «Какое настроение у Домовой росписи»</p> <p>3. Дидактическая игра «Угадай и расскажи»</p> <p>4. Оформление мини-музея наше творчество на тему «Домовая роспись народов Забайкалья»</p> |
|--|--|---|

Художественная литература:

С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья»; Наталья Котоман «Семейские – сильный и яркий народ»; Т.А.Петрова «Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья».

### Этапы реализации проекта

#### 1 этап. Подготовительный.

##### Деятельность педагога:

1. Ввести в игровую ситуацию.
2. Сформулировать проблему.
3. Определить задачи.
4. Определяет продукт проекта:

##### Деятельность детей:

1. Вживаются в игровую ситуацию.
2. Осознают проблему.
3. Принимают задачи проекта.

#### 2 этап. Организация работы над проектом.

##### Деятельность педагога:

1. Помогает в решение задач.
2. Помогает спланировать деятельность.
3. Организует деятельность.
4. Консультация для родителей на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»; "Народное искусство и детское творчество"; М/К для родителей «Узор в круге»;
5. Организация мини-музея «Домовая роспись народов Забайкалья».

#### 3 этап. Практическая деятельность.

##### Деятельность педагога

1. Практическая помощь.
2. Направляет и контролирует осуществление проекта.

##### Деятельность детей

1. Используют иллюстрации.
2. В процессе работы делятся впечатлениями, оказывают помощь друг другу.