

***Современные  
педагогические технологии  
в художественно-  
эстетическом развитии  
детей дошкольного  
возраста***

## План

<b>1. Введение .....</b>	<b>стр3</b>
<b>2. Современные педагогические технологии в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.....</b>	<b>стр3</b>
<b>2.1.Основные задачи художественно-эстетического развития дошкольника.....</b>	<b>стр4</b>
<b>2.2. технологии проектной деятельности.....</b>	<b>стр5</b>
<b>2.3. Типы и виды проектов.....</b>	<b>стр6</b>
<b>2.4.Результаты проектной деятельности.....</b>	<b>стр7</b>
<b>2.5.Структура, формы, этапы проекта.....</b>	<b>стр8</b>
<b>3.Пример проектной деятельности.....</b>	<b>стр9</b>
<b>4.Заключение .....</b>	<b>стр11</b>
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>стр12</b>
<b>6.Приложение.....</b>	<b>стр13</b>

## 1. Введение

Дошкольный возраст –это период развития познавательного интереса и любознательности, начальной социализации, активизации самостоятельного мышления, приобщения ребёнка к познанию окружающего мира. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объемов. Это требует от сегодняшних дошкольников, завтрашних взрослых членов общества такие качества как: пытливость, смекалку, воображение и фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения.

В настоящее время в образовательном пространстве ДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. **Художественно-эстетическое развитие** - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность и является результатом эстетического воспитания.

Художественно-эстетическое развитие дошкольника формируется в процессе художественно-эстетической деятельности через практический и эмоциональный опыт.

## 2.Современные педагогические технологии в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие является одним из приоритетных направлений деятельности ДОУ . Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.

**К художественно-эстетической деятельности относится:**

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Восприятие художественной литературы;
- Театрализованная деятельность.

## 2.1. Основные задачи художественно-эстетического развития дошкольника:

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (*изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.*);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- становление эстетического отношения к окружающему миру.

Основным средством решения указанных задач являются современные педагогические технологии (*технологии деятельностного типа*). Они позволяют перейти на качественно новый уровень обучения и воспитания, способствуют формированию разносторонне развитой, грамотной, творческой, инициативной личности ребенка-дошкольника.

В современной педагогической практике существует множество педагогических технологий, направленных на решение конкретных педагогических задач:

- игровая технология;
- технология исследовательской деятельности (*экспериментирование*);
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология «ТРИЗ»;
- технологии проектной деятельности.

Актуальность технологий художественно-эстетического развития заключается в том, что они способствуют развитию у детей:

- эстетического восприятия;
- образного мышления;
- эмоционального отношения к предметам эстетического характера;
- воображения, без которого невозможна ни одна художественно — творческая деятельность;
- мелкой моторики рук.

## 2.2. технологии проектной деятельности

Наибольшей популярностью в практике дошкольных образовательных учреждений сегодня пользуется проектная технология. Она задаёт такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями и реальной жизнью.

Проектная деятельность представляет собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого и соответствует принципам дошкольного образования. Эти принципы прописаны в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования: «... содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьей; формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности...».

Проектная технология – это глубокое, интенсивное изучение детьми какой-либо проблемы или вопроса совместно с педагогами. Проект помогает в реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

Работа над темой проекта помогает:

- создать в группе стимулирующую атмосферу, социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную. Атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать помощь ближнему;
- обогатить предметно - развивающую среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку.

Основной **целью** проектной деятельности является развитие свободной творческой личности ребёнка.

### **Задачи развития:**

Развитие творческого воображения и мышления;

Развитие коммуникативных навыков;

Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

Развитие познавательных способностей.

## 2.3. Типы и виды проектов

### 1. По составу участников и их объединению:

- Групповой
- Подгрупповой
- Межгрупповой
- Партнёрский
- Индивидуальный
- Семейный
- С привлечением родителей
- Фронтальный

### 2. По срокам проведения:

- краткосрочный (одно или несколько занятий - 1-2 недели);
- средней продолжительности (2-3 месяца);
- долгосрочный (на несколько учебных лет).

### 3. По видам деятельности

#### **Творческий:**

Цель – накопление творческого опыта, развитие фантазии и воображения;

Структура – детально не прорабатывается, только намечается. Подчинена конечному результату;

Результат – может быть фильм или концерт с чётко продуманной структурой либо выставка, вернисаж.

#### **Исследовательский:**

Цель – доказательство или опровержение какой либо гипотезы;

Структура - продумана, чёткая организация работы на каждом этапе;

Результат – ожидаемый, чётко обозначенный, оформленный установленным образом.

#### **Игровой:**

Цель – накопление игрового опыта;

Структура - детально не прорабатывается, только намечается. Подчинена конечному результату;

Результат – ожидаемый, чётко обозначенный, ориентированный на социальные интересы.

#### **Информационный:**

Цель - изучение объекта, анализ и обобщение фактов;

Структура - получение и обработка информации по установленной методике;

Результат – доклад, альбом, презентация.

### **Практико-ориентированный:**

Цель – обогащение социально-практического опыта;

Структура – продумана, чёткая организация работы на каждом этапе;

Результат - ожидаемый, чётко обозначенный, ориентированный на социальные интересы.

### **Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:**

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей). Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

## **2.4.Результаты проектной деятельности**

К результату можно отнести способность ребенка:

- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму;
- организовать свою работу (разложить и отобрать материалы);
- договариваться о правилах и сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста);
- задавать и отвечать на вопросы в пределах своих знаний;
- понимать полученную в простой форме информацию ;
- работать с информацией: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- высказываться в пределах определенной заранее темы;
- поддерживать разговор.

Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, следовательно, обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей.

## 2.5. Структура, формы, этапы проекта

**Структура** любого проекта включает в себя:

- тему проекта (название)
- тип проекта (игровой, информационный, исследовательский и др.)
- цель проекта
- задачи проекта
- работа над проектом (мероприятия с детьми, родителями, педагогами)
- форма презентации проекта (праздник, викторина, выставка и т.д.)
- результат проекта (оформление результатов, анализ).

**Формы**, используемые в работе над проектом:

- дидактические игры;
- наблюдения;
- экскурсия;
- чтение художественной литературы;
- экспериментирование;
- театрализованные игры;
- опытно-исследовательская и трудовая деятельность;
- просмотр видеofilьмов и телепередач;
- рассматривание и изучение иллюстрационных материалов;

### Этапы работы над проектом

**1 этап** – подготовительный

Задачи:

Создание интереса формулирование проблемы.

Постановка цели и задач.

**2 этап** – организационный

Задачи:

Разработка перспективного плана непосредственно-образовательной деятельности.

Определение участников проектной группы.

Определение возможных форм презентации.

**3 этап** – основной

Задачи:

Оказание практической помощи.

Организация работы с детьми.

Выработка единой линии с семьёй.



#### **4 этап – заключительный**

Задачи:

Подготовка к презентации.

Презентация, выставка детских рисунков, защита индивидуальных творческих проектов.

### **3.Пример проектной деятельности**

В качестве примера можно привести проект по нетрадиционным техникам рисования «Волшебные краски».

#### **Актуальность:**

Существует много приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков: кляксография, рисование пальчиками, ладошками, тычок жесткой сухой кистью и много других. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Применение разнообразных техник способствуют всестороннему развитию ребенка.

- развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждать детей к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.
- 

#### **Тип проекта:**

Творческий;

Долгосрочный (сентябрь-май);

Групповой с привлечением родителей;

#### **Цель проекта:**

Развивать умения и опыт в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике рисования.

### **Задачи проекта:**

1. Вызвать у детей интерес к творческой деятельности.
2. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
3. Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию
4. Развивать творческое мышление.

### **Этапы реализации проекта:**

1. Организационный - создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей.
2. Диагностический - выявление у детей доминирующих склонностей к различным видам изобразительной деятельности.
3. Практический - апробация и внедрение в практическую деятельность с детьми новых изобразительных технологий; повышение уровня родительской компетентности в области художественно-эстетического воспитания.
4. Обобщающий-распространение и внедрение опыта в практику других групп ДОО.

**Презентация проекта:** Организация большой выставки-вернисажа лучших работ по различным техникам рисования. Викторина «Угадай чем я нарисована».

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Для детей:**

1. Приобретение умения самостоятельно творить, переживая радость творчества.
2. Возможность использовать в изобразительной деятельности разнообразные нетрадиционные способы передачи изображения.
3. Улучшение состояния мелкой моторики рук, расширение возможностей творческого воображения. Приобретение композиционных умений, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
4. Формирование практических навыков работы с различными материалами.

### **Для родителей:**

1. Приобретение знаний для развития детского творчества;
2. Совместное участие в процессе художественно-эстетического развития ребенка и активизации его творческих потенциалов;
3. Получение положительных эмоций от встречи и совместной деятельности;
4. Проявление единства, творчества и заинтересованности.

### **Для педагогов:**

1. Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
2. Расширение педагогического сотрудничества в вопросах художественно - эстетического развития детей;
3. Повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

## **4. Заключение**

Подводя итог можно сделать вывод, что наиболее эффективным методом художественно-эстетического развития детей является метод проектов.

А использование нетрадиционных техник в процессе реализации проекта позволяет повысить творческую активность, раскрыть творческий потенциал детей, специальные возможности, позволяющие детям самим реализовываться в различных формах и видах творческой деятельности.

## 5. Список литературы

1. Н.П.Кудинова, А.В.Анжи «Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое воспитание»  
Изд. «Метода», 2014г.
2. И.А.Лыкова «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.  
Изд. «Цветной мир», 2014г.
3. О.П.Радынова, Т.А.Копцева «Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации».  
Изд. «Дрофа», 2014г.
4. А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду»  
Изд.МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

## 6. Приложение

### Некоторые способы рисования в нетрадиционной технике

Трафаретное рисование:



<https://youtu.be/L6KII09RqZg> - по этой ссылке можно увидеть мой мастер-класс.





<https://youtu.be/MPfIksx7o9Q> - ссылка на мой мастер-класс.



Рисование отпечатками:







<https://youtu.be/1xSgPNBlAV0> - ссылка на мой мастер-класс.

Смешанная техника – набрызг плюс трафарет:







Печать:









Ватные палочки:

