

МБДОУ детский сад №95 «Рябинушка» учитель-логопед Пурбуева О. Б.

Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Говорим правильно»

Цель семинара-практикума: повышение культуры речи педагогов ДОУ.

Задача: формирование стремления педагогов к совершенствованию речи.

Как влияет речь взрослого на развитие речи ребенка?

Речевое общение является важным средством связи между ребенком и окружающим миром. Поэтому роль общения значимо для всестороннего развития ребенка. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых!

Социальное окружение стимулирует речевое развитие и дает образец речи. Ребенок учится говорить так, как говорят окружающие взрослые, ему необходим правильный образец для подражания.

В детском саду одна из задач заключается в овладении детьми правильной речи, значит важно, чтобы примером для подражания служил правильный литературный язык. Ребенок проводит много времени в детском саду и тут для него авторитет воспитатель, кроме того пример самого воспитателя – один из приемов педагогического воздействия. В первую очередь воспитатель является правильным образцом! Но не только воспитатель в окружении, так и другие сотрудник детского сада. Поэтому к речи педагога предъявляются определённые методические требования: правильность, точность, чистота, логичность, выразительность, богатство, уместность. Речь их должна быть грамотной, приветливой, вежливой, плавной, ритмичной, нормальной громкости (чрезмерно тихая речь снижает слуховое восприятие и речевое внимание детей, чрезмерно громкая приводит к быстрому утомлению акустического анализатора).

Культура речи человека всегда уделяли много внимания, так как она свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании.

Мы должны сохранить литературный язык и передать его следующему поколению. Необходимым условием существования литературного языка являются его нормы, то есть определённые правила произношения, словоупотребления и грамматического выражения мысли. Если отнять эти правила у литературного языка, то нам будет трудно общаться между собой и понимать друг друга. К особо важным и необходимым нормам литературного языка относятся:

1. Орфоэпические нормы
2. Лексические нормы
3. Грамматические нормы
4. Стилистические ошибки

Порой сложно передать мысль и подобрать нужные слова. Приходится говорить лишние слова, которые не относятся совсем к теме разговора. Даже сам того не замечая, но другие замечают. А нужны ли они? Такие слова можно назвать «паразитам», которые живут за счет других. Мозг человека, который слушает богатую паразитам речь, не понимает суть и важности мысли, устает, теряет интерес.

Слова - паразиты - это как вредная привычка, от которых нужно избавляться. Это совершенно пустые, сорные слова. Они сбивают ритм речи, мешают ее понимать. Примеры этих слов проиллюстрированы веселым стихотворением Э. Мошковской:

Жил-был этот, как его,  
Ну, значит, и того,  
Жило это самое...  
Со своею мамою.  
Был еще один чудак –  
Это в общем значит так,  
И его любимый зять.  
Звали зятя  
Так сказать.  
А жену звали ну...  
А соседа звали это...  
А его родители –  
Видишь ли...  
И видите ли...  
А еще какой-то э-э-э  
Жил на верхнем этаже...  
И дружили они все...  
Ну и значит, и вообще.

В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «Ё». Это всем известные «ёкльмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёшкин кот». Скорее всего, эти слова на «Ё» - цензурный аналог матерного слова на ту же букву. Значение слова не то, а функция та же – слово используется для связки или для того, чтобы просто-напросто выругаться.

Спросите у друзей, какое слово-паразит есть у вас. Им со стороны видно. Вы удивитесь, когда вам скажут, что вы часто «нукаете» или слишком часто употребляете «блин», «короча», «типа», «дакаете»-не понятно то ли утверждаете, то ли спрашиваете. Есть звуки паразиты «эээ», «ааа», «ммм» тянут при подборе нужного слова.

Есть интересная теория о том, что слово-паразит, живущее в лексиконе человека, может рассказать о его натуре, сущности мышления и видения мира. Если человек употребляет слово-паразит «просто», значит, он считает, что в жизни все должно быть просто, разумно, даже банально и никаких сложностей! Употребляющий слово-паразит «на самом деле» желает открыть

людям глаза на правду жизни - этакий борец за истину. «Сами понимаете» - это классический пример «маленького» человека – робкого и постоянно перед всеми извиняющегося. «Короче» – человек не расположен к общению, он не любит разговоры, поэтому хочет сократить свою речь. Однако из-за этого бесконечного «короче» эффект достигается обратный.

Как же избавиться от слов паразитов?

Предлагаю несколько способов:

1. Составьте список своих слов-паразитов, запишите их (на листочке, на диктофон и т.д.) и повесьте на видном месте (по всему дому, на работе и т.д.). С каждым разом отрабатывайте список, откладывая в голове.
2. Можете разработать и внедрить систему штрафов самого себя за слова-паразиты, проскользнувшие в вашей речи.
3. Старайтесь общаться с людьми без слов-паразитов, если у собеседника не получается, то напомните ему.
4. Говорите простыми предложениями и медленно, делайте паузы, чтобы собраться с мыслями.
5. Повышайте самооценку, чтобы быть уверенным в своих словах.

*«Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, будут служить многие столетия после нас». С.Я. Маршак.*

**Примеры ошибок, встречающихся в нашей речи:**

свекла, звонит, продал, я пропылесосу,..

**Ложи или клади?**

Глагол «класть» употребляется без приставок, а «(по)ложить» только с приставками.

*Еду ни лОжить, ни ложИть,*

*Да и накласть нельзя.*

*А можно класть и положить*

*– Запомните, друзья!*

**Беги или бежи, ляг или ляж, езжай или поезжай?**

Образуйте форму повелительного наклонения глаголов бежать, лежать, ехать ПРАВИЛЬНО.

*БЕГИ – БЕГИТЕ*

*ЛЯГ – ЛЯГТЕ*

*ПОЕЗЖАЙ – ПРИЕЗЖАЙ – ЗАЕЗЖАЙ*

*Хочешь ЕХАТЬ? ПОЕЗЖАЙ!*

Но не едь и не езжай.  
**ЗАЕЗЖАЙ** и **ПРИЕЗЖАЙ!**  
 Ехай — не употребляй!

**Одевать и надевать?**

Любезный друг, не надо забывать,  
 Что «одевать» не значит «надевать»;  
 Не надо путать эти выражения,  
 У каждого из них свое значение!  
 Одеть можно кого-то, а надеть что-то!

Одевают Надежду



Надевают одежду



**Слазь, слазий или слезай?**

*Слазь оттудова!* **Неправильно!**

*Слезай оттуда!* **Правильно!**

## ЗАПОМНИ УДАРЕНИЕ

<b>Свекла</b>	Мы у тѣти Феклы Ели борщ из свеклы.	<b>Туфля</b>	Слово «туфля» я прочту С ударением на «ту».
<b>Щавель</b>	Прилетел мохнатый шмель И уселся на щавель.	<b>Включит</b>	Внучка музыку включит – Сразу бабушка ворчит.
<b>Шарфы</b>	А у нашей Марфы – Все в полоску шарфы.	<b>Звонит</b>	У того, кто знаменит, Телефон весь день звонит.
<b>Торты</b>	В музее – натюрморты: На них – цветы и торты!	<b>Квартал</b>	Мы прошли немало – Целых два квартала.
<b>Банты</b>	Девочки надели банты И играют дружно в фанты.	<b>Завидно</b>	Есть при всех конфеты – стыдно! Поделись, ведь нам завидно!
<b>Каталог</b>	Ударенье в слове «каталог» Падает всегда на третий слог.	<b>Баловать</b>	Мама сына баловала, Вместо супа торт давала.
<b>Жалюзи</b>	Поскорее привези Для окошек жалюзи!	<b>Красивее</b>	Чем человек счастливее, Тем выглядит красивее.
<b>Сливовый</b>	Несу в корзинке ивовой Пирог с начинкой сливовой.	<b>Столяр</b>	Красит здания маляр, Мебель делает столяр.
<b>Украинский</b>	Харчо – суп грузинский, А борщ – украинский.	<b>Облегчить</b>	Непросто ударенья заучить! Стихи задачу могут облегчить.

## ЗАПОМНИ!

брал	бралА	брАло	брАли
взял	взялА	взЯло	взЯли
гнал	гналА	гнАло	гнАли
зАнял	занялА	зАняло	зАняли
нАчал	началА	нАчало	нАчали
пОнял	понялА	пОняло	пОняли
прИнял,	принялА	прИняло	прИняли

### **Нет полотенцев или полотенец?**

*Полотенце – полотенец*

*Блюдце – блюдец*

*Грамм – граммов*

*Килограмм – килограммов*

*Солдаты – солдат*

*Туфля – туфель*

*Шорты – шорт*

*Носки – носков*

*Чулки – чулок*

### **Победить, убедить, пылесосить**

*Одержу победу*

*Заставлю поверить,  
склоню к чему-нибудь*

*Почищу пылесосом*

### **Есть – кушать**

Глагол КУШАТЬ стилистически ограничен в своем употреблении.

Слово кушать не употребляется в форме 1 лица (нельзя говорить: я кушаю, мы кушаем; надо: я ем, мы едим).

В 3-м лице этот глагол обычно употребляется только по отношению к ребенку для выражения ласки. Возможно также использование его при вежливом

приглашении к еде (кушай, кушайте, пожалуйста), где формы ешь, ешьте, звучат несколько фамильярно.

### ***Проверим себя!***

#### **Задание 1. Поставьте ударение в словах:**

- Придралась, проданы, прирученный, воткнутый, добыча, забралась, включен, повторим, откупорить, деньгами, подбодрить, красивее, звонит, километр, каталог, творог, столяр, петля, свекла, сироты, баловать, жалюзи, завидно, обеспечение, включишь, черпать, облегчить, избалованный, осуждённый, красивее, пробралась, деньгами

- Феномен, клала, включишь, включит, пиала, афера, афиняне, бармен, вперить (взгляд), всенощная, тайная вечеря, каталог, договор, квартал, ракушка, средства, сливовый, танцовщица, уведомить, уведомление, феномен, пальцами, ножницами, новорождённый, ходатайство, обеспечение, банты, туфля, оптовый, квартале, торты, позвонишь, позвонит, звонишь.

#### **Задание 2. Если есть ошибка, исправьте:**

На улице шёл дождь, поэтому Оля одела плащ.

Маша одела на куклу платье.

#### **Задание 3. Исправить предложение:**

Он полный невежа в вопросах искусства.

Коля является ведущим лидером нашей группы.

Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.

Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.

Все дети своевременно выполнили заданное задание.

Врачиха выписала детям лекарство.

#### **Задание 4. Прочитайте, исправьте, если есть ошибка:**

Опять заболел мозоль.

Я вымыла волосы новой шампунью.

Сын разлил новый гель.

В спальне повесили новую тюль.

Мне нужна жёлтая гуашь.

Голова покрыта пушистой шалью.

#### **Задание 5. Если есть ошибка, исправьте:**

Завтра я не смогу к тебе придти.

Я в школу завтра не прийду.

Спасибо за внимание!!!