

ПРИНЯТО  
Педагогический Совет  
Протокол № 15  
« 20 » 08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 95  
/Т.Н. Мошкина/  
Приказ № 41 « 31 » августа 2020 г.

# Программа

*по ознакомлению старших дошкольников с  
домовой росписью народов Забайкалья*

*Воспитатель  
Фалилеева Т.Н.*

*г. Улан-Удэ  
2020 г*

| №        | ОГЛАВЛЕНИЕ  | № стр. |
|----------|---|--------|
| <b>1</b> | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 3      |
| 1.1.     | Пояснительная записка   | 3      |
| 1.2      | Цели и задачи реализации программы  | 3      |
| 1.3      | Принципы и подходы к формированию программы;  | 4      |
| 1.4.     | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы; | 4      |
| 1.5.     | Планируемые результаты освоения программы по ознакомлению детей с декоративно – прикладным искусством     | 5      |
| 1.6.     | Педагогическая диагностика  | 5      |
| <b>2</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 6      |
| 2.1      | Комплексно-тематическое планирование  | 6      |
| 2.2      | Организация и формы взаимодействия с родителями.  | 10     |
| 2.3      | Организация и формы взаимодействия с педагогами.  | 11     |
| <b>3</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 12     |
| 3.1      | Расписание организованной образовательной деятельности  | 12     |
| 3.2      | Структура организации образовательной области   | 12     |
| 3.3      | Оснащение предметно-развивающей среды   | 12     |
| 3.4      | Материально-технические условия реализации программы  | 12     |
| 3.5      | Методическая литература   | 13     |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа представляет курс кружковой работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с частью культуры семейских Забайкалья – домовая роспись, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. И является дополнительной к основной программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 95 «Рябинушка» общеразвивающего вида г. Улан-Удэ.

В данной программе особое внимание уделено ознакомлению старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством семейских Забайкалья, воспитанию познавательного интереса и бережного отношения к культурному наследию семейских, а так же развитию творческих умений и способностей.

Наше национальное русское декоративное искусство издавна славится своими традициями. А как же зарождались народные промыслы на Руси? Откуда произошло название «Домовая роспись»? В чём заключается основная особенность домовой росписи семейских Забайкалья? Что бы мы хотели узнать об этом? Как познакомить детей с традициями народов Забайкалья. Лучший для этого путь - это знакомство детей с народным промыслом семейских Забайкалья, мастерством народных умельцев и русским фольклором.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 6 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство. Ознакомление детей с народно – прикладным творчеством семейских Забайкалья.

#### **Задачи реализации программы**

- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное, образное восприятие, эстетические чувства);
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Сформировать представление о закономерностях народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т. д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
- Воспитывать интерес к искусству родного края.

**В содержание образования программы входят:**

- Информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребёнком становится знанием (знание - субъектно);
- Способы и средства деятельности ребёнка, разных его видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой)
- Способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;
- Набор определённых личностных качеств, таких как активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, аккуратность.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает и взаимосвязывает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

### **1.4. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы от 5-6 лет**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными, по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники

художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

### 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые узоры, цвета карандашей, красок, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства.
- Выделяет выразительные средства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно -прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с видом декоративного искусства.
- Изображает предметы и создаёт несложные (предметные, сюжетные и декоративные) композиции, используя разнообразные техники.
- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

### 1.6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

**Диагностические критерии оценки детских работ по декоративно – прикладному искусству.**

| Параметр оценки   |
|---|
| <p><b>Представление о домовой росписи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление о домовой росписи; узнаёт и называет её, выделяет и называет элементы – 3 балла</li> <li>• имеет не чёткое представление о домовой росписи, называет её, не выделяет элементы – 2 балла</li> <li>• имеет крайне размытое представления о домовой росписи, самостоятельно не называет её и не выделяет элементы – 1 балл</li> </ul> |
| <p><b>Композиция в составлении узора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиция равновесна и гармонична – 3 балла</li> <li>• есть недочеты в композиции узора – 2 балла</li> </ul>   |

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиция не верна – 1 балл</li> </ul> <p><b>Владение кистью</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок свободно владеет кистью – 3 балла</li> <li>• часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты – 2 балла</li> <li>• не владеет кистью – 1 балл</li> </ul> |
| <p><b>Правильность исполнения элементов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все элементы росписи изображены в целом верно – 3 балла</li> <li>• некоторые элементы не удались – 2 балла</li> <li>• элементы изображены не верно, рисунок не удался – 1 балл</li> </ul>   |
| <p><b>Решение в цвете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 3 балла</li> <li>• оттенки не различимы, палитрой не пользуется (<i>почти не пользуется</i>) – 2 балла</li> <li>• цвет не соответствует действительному – 1 балл</li> </ul>       |
| <p><b>Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко -сильно, средне, безразлично) ребенок относится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сильно – 3 балла</li> <li>• средне – 2 балла</li> <li>• безразлично – 1 балл</li> </ul>  |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа разработана на основе учебных пособий, подготовленных в рамках проекта «Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских республики Бурятия» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов согласно договору № 17-2-006596.

Образовательные задачи и содержание образовательной работы отнесены к календарному возрасту детей.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания.

Средства реализации Программы по ознакомлению детей с декоративно – прикладным искусством:

- НОД по рисованию.
- Дидактические игры
- Работа с родителями
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству

Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

| месяц    | Тема, содержание  | Виды деятельности       | Источник |
|----------|---|-------------------------|----------|
| Сентябрь | 1.«Домовая роспись в узорах и картинках»<br>(с использованием | Совместная деятельность |          |

|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         | <p>раскрасок карандашами)</p> <p>2.«Декоративное рисование. Укрась дорожки геометрическим узором» (мелки)</p> <p>3.«Декоративное рисование. Укрась дорожки узором «Галочка» (краски).</p> <p>4.«Декоративное рисование. Укрась дорожку «геометрическим узорами «ромб», «треугольник». (краски)</p> <p>Рассматривание альбома с видами домовой росписи.<br/>Дидактическая игра «Собери узор»</p> | Самостоятельная деятельность                                       | <p>Т.А.Петрова «Сборник конспектов занятий по истории и культуре семейских Забайкалья» стр.16</p> <p>Т.А.Петрова «Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»</p> |
| Октябрь | <p>1.«Декоративное рисование. Нарисуй узор «Цветок» (Краски)</p> <p>2.«Декоративное рисование. Нарисуй узор «Цветок способом примакивания» (краски).</p> <p>3. «Раскрась мебель» (с использованием раскрасок, мелками)</p> <p>4.«Декоративное рисование «Укрась поднос знакомым узором».</p> <p>Разукрашивание тематических раскрасок</p> <p>Дидактическая игра «Укрась блюдо».</p>             | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья»</p> <p>Т.А.Петрова «Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»</p>                                       |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
| Ноябрь  | <p>1.«Декоративное рисование узор «Вазон» (краски)</p> <p>2. «Раскрась ставни» с использованием раскраски, мелками.</p> <p>3.«Декоративное рисование «Укрась ставни» (краски).</p> <p>4. «Семейская изба» (краски).</p> <p>Дидактические игры «Подбери по цвету». «Укрась ставни»</p>  | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья»</p> <p>Т.А.Петрова «Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»</p> |
| Декабрь | <p>1.«Декоративное рисование узор «Куручка» (краски).</p> <p>2. «Декоративное рисование узор «Веточка с бутоном» (краски).</p> <p>3.«Укрась печку» с использованием трафарета, красками.</p> <p>4. «Укрась печку» (краски).</p> <p>Рассматривание альбома с убранством семейской избы. Дидактическая игра «Укрась печь»</p>                                | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья»</p>   |
| Январь  | <p>1.«Декоративное рисование. Укрась дорожку» (косачи, дужки, волнистые линии, точки, колокольчики) (краски).</p> <p>2. «Декоративное рисование. Цветной круг» (краски).</p> <p>3. «Декоративное рисование. Узор в круге» (мелки).</p> <p>4. «Декоративное рисование. Узор в круге» (краски).</p> <p>Рисование с помощью трафарета. Раскраска «Дорисуй</p> | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная</p>              | <p>С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья»</p> <p>Т.А.Петрова «Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»</p> |



|         | узор»  | деятельность   |   |
|---------|--|--|---|
| Февраль | <p>1.«Декоративное рисование «Веточка с ягодами» (краски).</p> <p>2.«Декоративное рисование «Лебедь» (с помощью трафарета, краски).</p> <p>3.«Декоративное рисование «Украсть ворота » (с использованием раскраски, карандашами).</p> <p>4. «Декоративное рисование «Украсть ворота » (краски).</p> <p>Дидактическая игра «Составь узор»;<br/>Раскраска «Ворота»</p>             | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья |
| Март    | <p>1.«Декоративное рисование «Нарисуй и укрась самопрялку» (краски).</p> <p>2.«Декоративное рисование «Расписной сундук» (краски).</p> <p>3.«Декоративное рисование «Расписной кувшин» (карандаши).</p> <p>4.«Декоративное рисование «Расписная ваза» (краски).</p> <p>Раскраска с элементами домовой росписи «Дорисуй узор»;<br/>«Рассматривание альбома столовые приборы».</p> | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья |
| Апрель  | <p>1.«Декоративное рисование «Раскрась семейский костюм» (карандаши).</p> <p>2.«Декоративное рисование «Раскрась семейский костюм по образцу» (краски).</p> <p>3.«Декоративное рисование «Девочка в</p>  | Совместная деятельность  | С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | <p>семейском сарафане» (краски).</p> <p>4.«Декоративное рисование «Мальчик в семейском костюме» (краски).</p> <p>Раскраска «Семейские наряды»<br/>Дидактическая игра «Одень куклу»</p>  | Самостоятельная деятельность                                       |  |
| Май | <p>1. «Роспись тарелки» элементами Домовой росписи (готовый муляж из папье-маше, краски).</p> <p>2. Коллективная работа «Украшь избу» (краски).</p> <p>3. Рисование по замыслу на тему домовой росписи. (краски)</p> <p>4.«Роспись шкатулки» элементами Домовой росписи (готовое изделие из белого картона)</p> <p>Рассматривание альбомов с домовой росписью<br/>Раскраска «Раскрась семейские костюмы по образцу»</p> | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>С.В. Баженова «Домовая роспись семейских Забайкалья<br/>Т.А.Петрова</p> <p>«Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»</p> |

## 2.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности. Предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.

Наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

| <b>Месяцы</b> | <b>Название мероприятия</b>   |
|---------------|---|
| Сентябрь      | Папка – передвижка «Домовая роспись»  |
| Октябрь       | Консультация для родителей на тему: "Народное искусство и детское творчество"   |
| Ноябрь        | Консультация для родителей на тему: «Семейская изба»  |
| Декабрь       | Консультация для родителей на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста». |
| Январь        | Мастер-класс для родителей «Растительный узор Веточка»  |
| Февраль       | Мастер-класс для родителей «Узор в круге»<br>Информация на сайт ДОУ   |
| Март          | Памятка для родителей «Словарь терминов»  |
| Апрель        | Мастер-класс для родителей «Как изготовить шкатулку»<br>Индивидуальное консультирование                                 |
| Май           | Оформление мини-музея наше творчество на тему «Домовая роспись народов Забайкалья»                                      |

### **2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ**

**Перспективный план по взаимодействию с педагогами.**

| <b>Месяцы</b> | <b>Название мероприятия</b>  |
|---------------|--|
| Сентябрь      | Консультация для воспитателей на тему: "Народное искусство и детское творчество" |

|         |   |
|---------|---|
| Октябрь | Консультация для воспитателей на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».  |
| Ноябрь  | Рекомендации «Дидактические игры на тему: «Домовая роспись народов Забайкалья»  |
| Декабрь | Презентация «Способы изображения элементов домовой росписи».  |
| Январь  | Информация на сайт ДОУ. Индивидуальное консультирование.  |
| Февраль | Рекомендации «Использование мультимедийных презентаций в работе воспитателя по развитию эстетического восприятия и активизации художественно-творческих способностей воспитанников ДОУ» |
| Март    | Открытое мероприятие «Расписной сундук»   |
| Апрель  | Мастер-класс для педагогов «Расписная шкатулка»   |
| Май     | Информация на сайт ДОУ  |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Дни недели | группа                               | Время организованной образовательной деятельности |
|------------|--------------------------------------|---|
| пятница    | Общеразвивающая группа детей 5-6 лет | 15.30 – 15.55                                     |

#### 3.2. СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| «Художественно-эстетическое развитие» (кружковая работа) | Длительность НОД | Неделя | Месяц | Год |
|--|------------------|--------|-------|-----|
| Рисование  | 20-25 минут      | 1      | 4     | 36  |

#### 3.3. ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Предметно-развивающая среда группы многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. В качестве центра развития в группе оформлен уголок творчества, выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

В группе имеется подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы.

#### 3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Группа, оборудована столами, стульями соответствующими возрасту;

- Уголок художественного творчества;
- Художественно - творческая папка «Наше творчество» для родительской общности группы;
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

#### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- цветные восковые мелки и т.п.;
- губки;
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата и цвета;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- большие клеёнки для покрытия столов.

#### **Технические средства обучения**

- Ноутбук;
- CD и аудио материалы.
- Мультимедиа

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественному творчеству, а именно:

- на целенаправленное развитие восприятия цвета;
- на восприятие формы;
- на восприятие элементов росписи;
- на развитие чувства композиции.

### **3.5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Л.А. Парамонова. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 5-е издание. М., 2015.
2. С.В. Баженова. Домовая роспись семейских Забайкалья. Рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста. Улан-Удэ «Бэлик» 2019.
3. Т.А. Петрова. Сборник конспектов занятий для дошкольников по истории и культуре семейских Забайкалья. Улан-Удэ «Бэлик» 2019.
4. Т.А. Петрова. Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья». Улан-Удэ «Бэлик» 2019.