

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 95 «Рябинушка» г. Улан-Удэ» общеразвивающего вида**
670024, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина 20, телефон 8(3012)44-77-01, 8(3012)55-54-63
e-mail:mdou952010@mail.ru

На Республиканский конкурс – выставку методических разработок,
наглядных средств обучения по бурятскому языку
для педагогов дошкольного образования

«Ритмы бурятских игр»

Составили: Дамбаева Чимитма Дашабыловна –
учитель бурятского языка
Иванова Людмила Сергеевна –
Воспитатель

Улан – Удэ

Актуальность проблемы:

Каждый народ развивает свой язык, имеет свою культуру, составной частью которой являются игры. Игры каждого народа отражают его историю. Вместе с тем, эти игры служат выражением человеческих взаимоотношений. Большое количество игр является прямым отображением семейно-бытовых и социальных отношений на разных этапах исторического развития.

Народные игры переходили от одного поколения к другому, отражали жизнь и обычаи людей, обогащались новыми остроумными идеями, находками, по мере распространения приобретали общенародный характер, становились коллективным творением народа. Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы, и оно неотъемлемо взаимосвязано с традициями, в том числе игровыми традициями народа.

Гипотеза: Внедрение бурятских народных игр в музыкально – песенном сопровождении в процесс воспитания детей дошкольного возраста позволит создать условия для музыкального развития, изучения, как самих игр, так и бурятского языка, а также обеспечить интерес к народным традициям и истории.

Основная идея: создание и внедрение бурятских народных игр в музыкально – песенном сопровождении в образовательный и режимные процессы, позволяющим эффективно и целенаправленно способствовать изучению бурятского языка.

Цель: создание оптимальных условий для овладения дошкольниками необходимых двигательных умений и навыков через изучение народных игр под музыкальное сопровождение, направленных на изучение бурятского языка в игровой деятельности через разучивание, повторение понравившихся песен.

Задачи:

- создать условия для развития детей в совместной деятельности с педагогами дошкольного образовательного учреждения;

- установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами ДООУ;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДООУ по вопросам изучения бурятского языка;
- пропагандировать интересный опыт изучения народных игр под бурятские песни для изучения бурятского языка;
- пополнить ресурсную базу ДООУ.

Предполагаемый результат: создание музыкально – игровых условий в ДООУ будет способствовать:

- повышению уровня языковой компетентности педагогов в вопросах воспитания и развития дошкольников в данной области;
- формированию мотивации педагогов к систематическому сотрудничеству с учителем бурятского языка, наиболее эффективному участию в образовательном процессе ДООУ в вопросах изучения языка;
- установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом, семьей и школой.
- открытости и доступности деятельности ДООУ для родителей и общественности.

Перспектива дальнейшего развития: опыт деятельности МБДООУ д/с № 95 «Рябинушка» может быть рекомендован для работы в дошкольных образовательных учреждениях муниципалитета.

Критерии эффективности:

- систематичность в реализации материала.
- согласованность действий воспитателей и учителя бурятского языка;
- соответствие действий педагогов целям и задачам;
- заинтересованность родителей;
- положительное общественное мнение о работе ДООУ.

Игры для детей младшего дошкольного возраста:

1. «Борбилоохой» («Воробей»)

Цель: Уметь выполнять элементарные имитации движений воробья; тренировать в прыжках вверх; развивать слух, внимательность.

Оборудование: песня «Борбилоохой» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд», шапки воробьев.

Ход игры: Включается песня «Борбилоохой», дети повторяют движения за воспитателем, на проигрыш подпрыгивают вверх, размахивая руками как воробушки.

2. «Баабгай ба зугынууд» («Медведь и пчелы»)

Цель: Развивать быстроту, скорость, смелость, слух; тренировать в выполнении артикуляционной гимнастики при имитации жужжания пчел «зз-ззз».

Оборудование: улей, песни «Зугы», «Баабгайн медхон» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд», маски пчел и медведя.

Ход игры: на участке стоит «улей», в котором живут «пчелы» (дети).

Воспитатель в роли медведя прячется в стороне. «Пчелы» вылетают из улья собирать мед. Они летают по участку и жужжат. Вдруг появляется «медведь».

Он ходит, переваливаясь с ноги на ногу, принимает к меду. «Пчелы» при его появлении залетают в «улей», а «медведь» подходит к улью и пытается зачерпнуть лапой мед. «Пчелы» жужжат, жалят медведя (стараясь дотронуться до руки воспитателя, когда она просовывает ее в улей).

Воспитатель делает вид, что пчелы его ужалили, трясет «лапой» и убегает.

Пчелы снова вылетают за медом, и игра повторяется.

Указания к игре: «Медведь» должен прятаться подальше от улья, чтобы малыши не боялись бегать по всей площадке. Чтобы приучать их быть смелее и бегать подальше от улья, можно в противоположной от «улья» (приблизительно в 25—30 шагах) нарисовать на земле сад (прямоугольник), куда «пчелы» прилетают за медом. Медведь должен дать пчелам возможность спрятаться в

улье – его движения неторопливые, спокойные, ярко рисующие образ косолапого мишки-лакомки.

3. «*хайхандаа*» («*Красиво*»)

Цель: Уметь выполнять элементарные имитации движений любованием цветами, жеребенка, ручейка, слушание кукушки, тренировать в легком беге, полуприсядах; развивать слух, внимательность.

Оборудование: песня «хайхандаа» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд», цветы.

Ход игры: Включается песня «хайхандаа», дети повторяют движения за воспитателем, на проигрыш кружатся вокруг себя на носочках.

4. «*Бумбэгэ бари*» («*Мяч бери*»)

Цель: Развивать ловкость, быстроту, внимательность.

Оборудование: Мяч, песня «Бумбэгэ».

Ход игры: Играющие стоят в кругу. Игрок пускает мяч по кругу, тот, у кого оказывается мяч во время припева, подбрасывает (отбивает двумя руками, перекидывает с руки на руку и т.д. по указанию, показу воспитателя).

Игры для детей старшего дошкольного возраста:

1. «*Баабгайнууд ба зугинууд*» («*Медведи и пчелы*»)

Цель: Закрепить навыки лазанья, умение быстро действовать по звучанию музыки. Развивать ловкость, слух; побуждать запоминать слова песенки.

Оборудование: песни «Зугы», «Баабгайн медхон» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд», гимнастическая стенка (улей), маски медведей, пчел.

Ход игры:

Играющие делятся на две группы. Одни (приблизительно треть детей) – медведи, остальные - пчелы. На расстоянии 3-5 м от вышки очерчивается лес, а на расстоянии 8-10 м на противоположной стороне – луг с цветами. Пчелы

летают на лугу и жужжат, тем временем звучит песня медведя, и медведи влезают на вышку – в улей и лакомятся медом. Когда звучит пчелиная песня, пчелы летят и жалят медведей, не успевших убежать в лес (дотрагиваясь до них рукой). Затем пчелы возвращаются на вышку, и игра возобновляется. Ужаленный медведь один раз не выходит за медом. После того как игра проведена 2-3 раза, дети меняются ролями.

Указания к игре: Воспитатель должен находиться у вышки (гимнастической стенки), чтобы в случае надобности оказать помощь играющим. Перед игрой воспитатель напоминает детям, что с возвышений нужно слезать, а не спрыгивать, на лестницу залезать не выше 4—5-й рейки.

2. «Эрбээхэйнууд» («Бабочки») для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Расширять представления детей о повадках и жизни бабочек; закреплять знание цветов и их оттенков; развивать умение легко передвигаться и ориентироваться по залу (или на игровой площадке), развивать слух, внимание, скорость реакции; побуждать запоминать слова песенки.

Оборудование: Бабочки и цветы из цветной бумаги (цвет бабочек соответствует цвету цветка), песня «Эрбээхэй» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд».

Ход игры: Перед началом игры ведущий раздает детям бабочек. На ковре (или на игровой площадке) лежат цветы. Звучит музыка, дети свободно передвигаются вокруг цветов (имитируют полет бабочек). Как только музыка останавливается, дети подбегают к тем цветам, что соответствуют по цвету бабочкам у них в руках. Игра повторяется 4-5 раз.

Указания к игре: Можно усложнить игру:

1. Перемещать цветы по коврику (или по площадке) в то время, когда играет музыка.
2. Использовать большее количество оттенков для цветов и бабочек.

3. По мере запоминания, разучивания песенки, подбегать к цветам во время припева.

3. «Дуу андалдаан» («Обмен песнями»)

Импровизированный конкурс песен для старшей группы.

Цель: Закрепить выученные песни, учить ритмичным движениям под мелодию песен, направлять игровую деятельность детей к интересу народным творчеством.

Оборудование: Песни «Аша зээнэрэй дуун» («Песенки внучат»), «Гурбан эрдэни» («Три драгоценности»), «Хатар наадан» («Танец»).

Ход игры: Включается песня, дети выполняют движения соответственно темпу песни, соблюдая национальный колорит. По мере разучивания песен, выполняют их элементарное обыгрывание.

4. «Малгай нюулга» («Прятание шапки»)

Цель: Развивать внимательность, быстроту, память, певческие способности.

Оборудование: Шапка, песни из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд».

Ход игры: Звучит минус песни. Дети сидят в кругу, водящий обегает круг, незаметно кладет шапку у кого-нибудь за спиной. Дети стараются не упустить момент, когда водящий уронит шапку. Ребенок, за спиной которого упала шапка, должен незаметно среагировать: подняться, схватить шапку, побежать за водящим, настичь его и задеть шапкой, пока он не сел на его опустевшее место. Если у него не получается, он становится «огоньком» - встает в середину круга и исполняет песню, минус которой звучал.

Список методической литературы:

1. Детская вокальная студия «Мунгэн хонхонууд»: сборники «Би томо болооб», студия «Сансар», 2013; «Песенки внучат», 2014;
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: Мозаика

Синтез, 2009.- 80с.

3. Развитие игры детей 5-7 лет. Методическое пособие под ред. Е.В. Трифионовой.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 208с. (Истоки).