

# История старообрядцев Забайкалья

## в картинах художников

- «Хотите путешествовать во времени? Посмотрите на картины художников, в них отражено прошлое». Так начинается цикл занятий – экскурсий по галерее «История русских старообрядцев Забайкалья» с детьми старшего дошкольного возраста.

Как известно, одним из дидактических принципов является наглядность. Обучение должно быть наглядным, чтобы каждое знание опиралось на достаточно ясные, живые образы.

В этом случае значительно возрастает роль картин, содержание которых воспроизводит исторические события. Это важно для детей дошкольного возраста, в котором активно происходит развитие познавательных процессов.

**Использование художественных полотен** является примером образовательных технологий, направленных на развитие личностного потенциала детей.

Поэтому изучение истории семейских по картинам исторического содержания ставит своей целью формирование соответствующих знаний путем развития познавательных процессов: внимание - восприятие – память - мышление.

Картины, включенные в экспозицию, рассказывают о важнейших событиях в истории семейских старообрядцев. В экспозиции собраны произведения мастеров нескольких эпох.

Экспозиция строится по тематическому принципу и включает три раздела:

### **1. Быт семейских**

- Юрий Чистяков (Врублевский) «Забайкальская деревня. Семейские»
- Александр Тимин «Шурыгинская бригада» Знаменитая Шурыгинская бригада – она прославилась тем, что собирала самые высокие урожаи картофеля. Причем, художник Тимин подметил, что выращивали знаменитую картошку женщины не из целых клубней, а из маленьких картофельных глазков.
- Иван Куликов «Старик за чтением» (портрет старообрядца)
- «Семья старовера»
- «Крестьянская изба»

## 2. Церковная реформа

- *Алексей Кившенко* «Церковный Собор 1654 года. Патриарх Никон представляет новые богослужебные тексты»
- С.В. Иванов «Во время раскола», на картине изображено изъятие для последующего уничтожения старообрядных церковных книг.
- Иван Горюшкин-Сорокопудов «По старой вере»

## 3. Протопоп Аввакум

- Сергей Д. Милорадович «Высылка протопопа Аввакума (Путешествие Аввакума по Сибири)» 1898 г. Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург. Изображена одна из сцен из «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного» ссылка в Сибирь
- **Василий Е. Нестеров. «Аввакум Петрович (протопоп)».**

...шли сюда на поселение от польской земли, кто по доброй охоте, кто поневоле, сбитые в пестрые толпы, но те, кто вышагивал тысячи верст по собственной воле, и те, кого гнали под конвоем, шли в надежде, что им где-то откроется обетованное сказочное Беловодье.

В картинах показаны единичные исторические события на фоне общих черт эпохи; динамичные образы, которые вскрывают конфликтность и противоречия общества.

Работа с картиной проходит в несколько этапов.

1. Первичное, общее восприятие картины в целом. При этой стадии выясняются вопросы: что изображено, где и когда происходит действие?
2. От общего, привычного восприятия переходим к осмыслению сюжета. Рассматриваем отдельные лица, персонажи, группы, отдельные сцены, взаимоотношения людей, каждой фигуре отведено определённое место в картине, каждая фигура имеет своё назначение, но все они объединены общностью действия.
3. Теперь можно вести детей к выводу по картине. Ответить на вопросы, например, о значении события, изображённого на картине.

Использовать картину можно в сочетании с художественной литературой, где художественное слово и зрительный образ взаимно дополняют друг друга.

Экспозиция будет полезна не только для детей, но и для взрослых

Посещение выставок помогают узнать много интересного, развивая разностороннее развитие, включая духовность. Глядя на картины или

потрясающие экспонаты, вдохновляясь и переполняясь эмоциями, можно испытать эмоциональное очищение, это также позволяет подзарядиться энергией, которая придаёт силы и воодушевления.

## Галерея образов - старообрядцев Забайкалья – Семейских

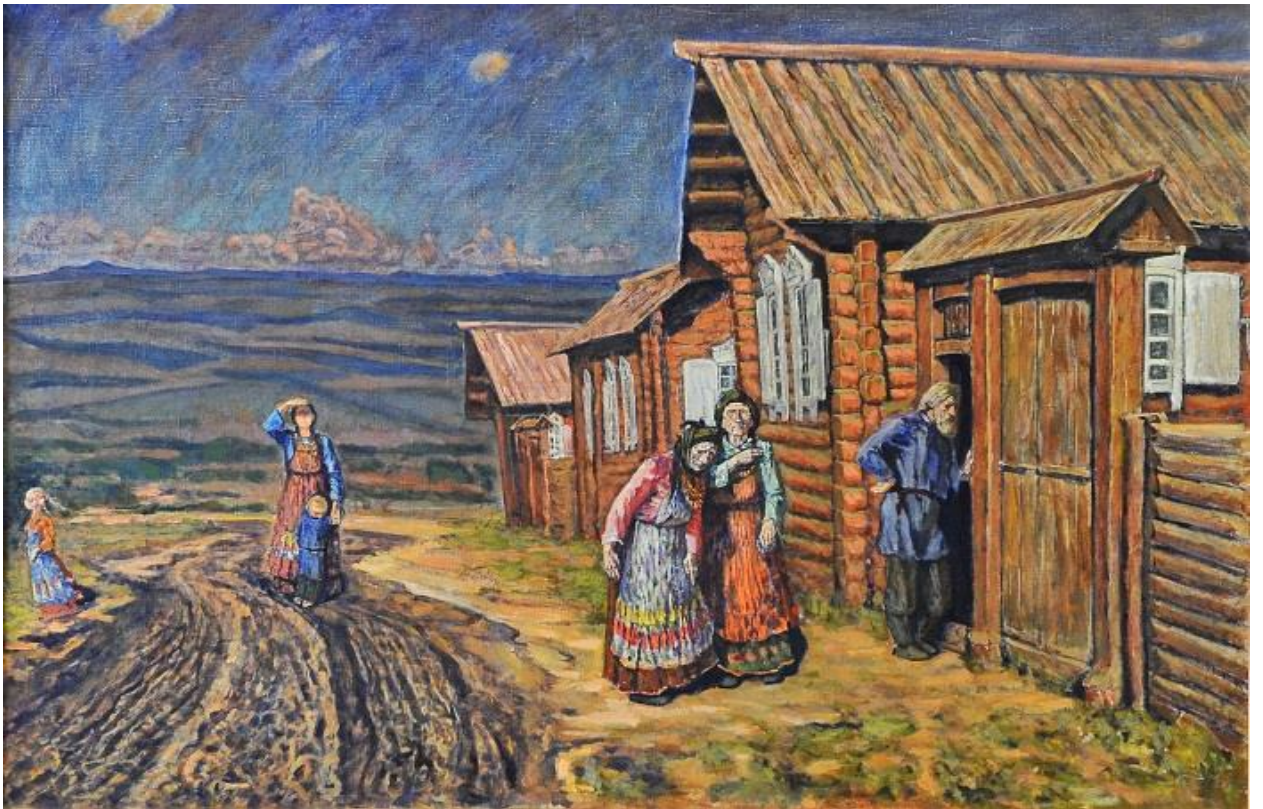


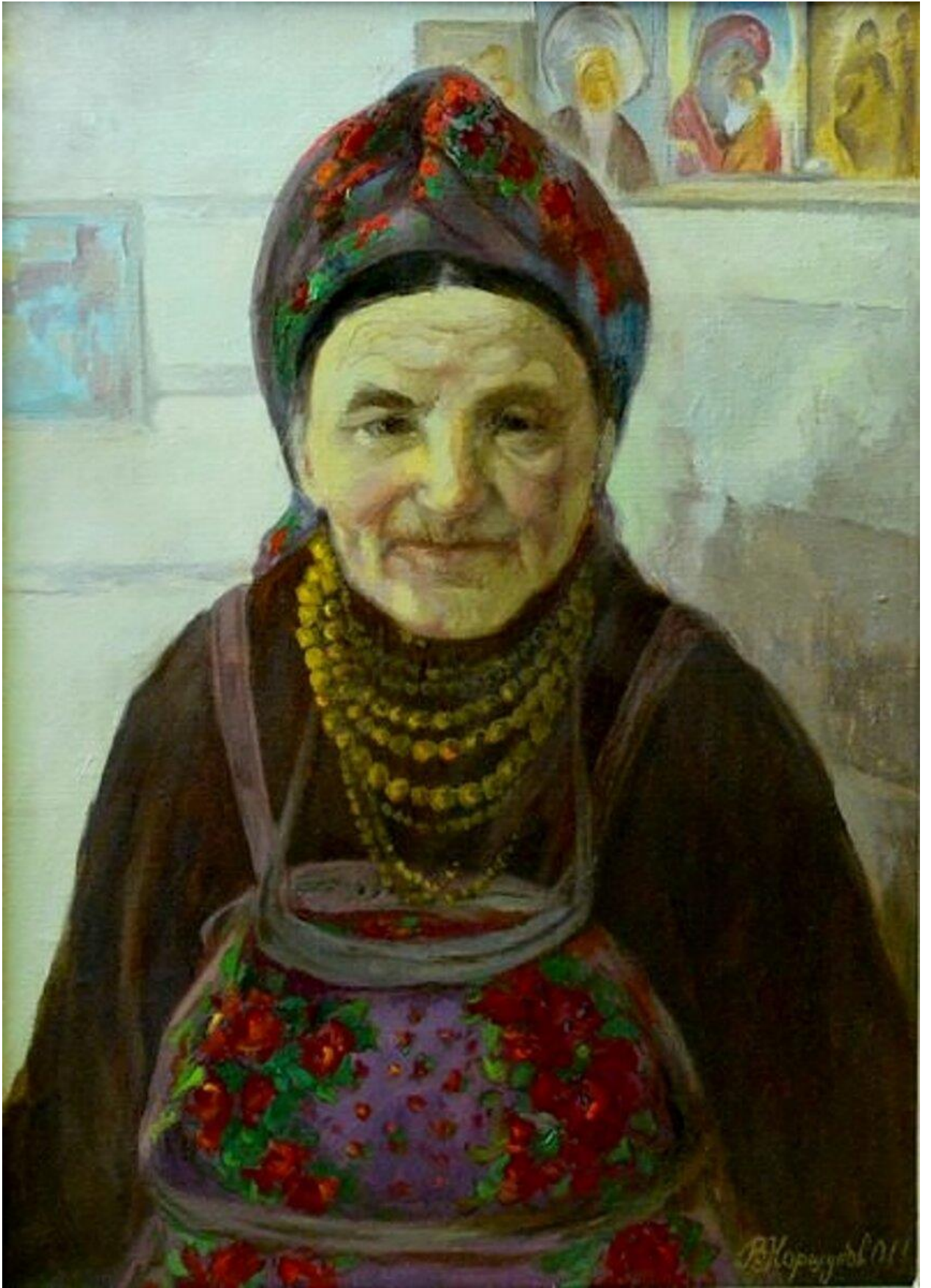
Юрий Чистяков (Врублевский) "Забайкальская деревня. Семейс



кие."



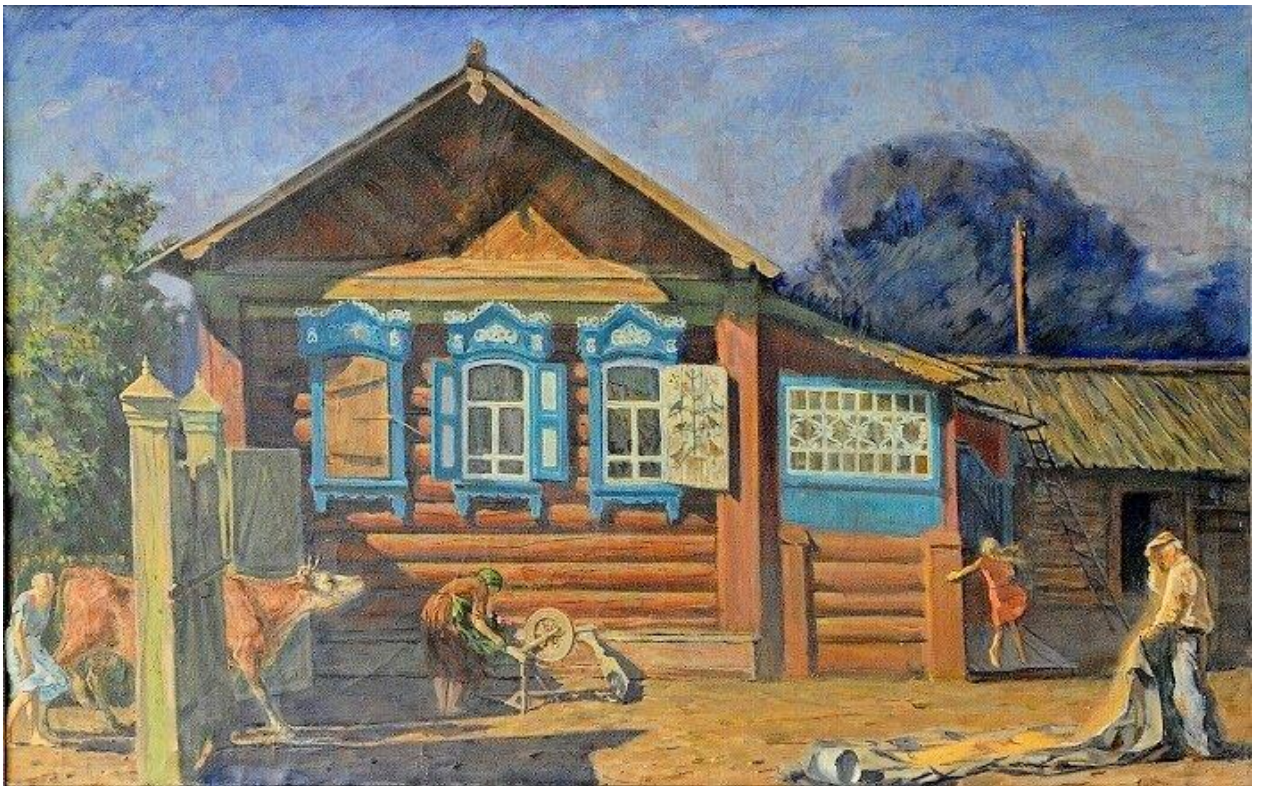




Виталий Коршунов "Портрет бабушки"



Александр Тимин "Шурыгинская бригада"



Сергей Павлуцкий "Дом крестьянина"



А.Москвитин "Даурия.Семейские девки"





Надежда Усачева "Бабушка Агафья"



