

# Театрализованный показ семейских костюмов

## «По одежке встречают»

### ИНСЦЕНИРОВКА БЕЗ СЛОВ (пантомима)

*Звучит музыка «Пасху радостно встречаем»*

*Заходит Иван ставит корзину с яйцами, уходит*

*Вбегает Настя, следом за ней Маша и Аня.*

*Христуются, показывают друг другу свои сарафаны*

*Настя находит корзинку, зовет девочек*

**Настя:** Маша, Аня идите сюда скорее! Посмотрите, что я нашла!

**Маша:** Ой, целое лукошко яиц!

**Настя:** Это, наверное, наша Рябушка снесла. Вот подарок к Пасхе!

*Берут в руки яйца разглядывают, потом смотрят на гостей, подбегают к ним дарят яйца. Убегают.*

**Выходит Иван:**

Здравствуй, весь честной народ,  
Вас сегодня праздник ждет!  
На других посмотреть, себя показать,  
О семейском костюме всю правду узнать.

**Катя и Настя:**

Собирались мы на праздник  
И готовили наряд.  
По одежке всех встречают-  
Так в народе говорят!

**Ведущий:**

Действительно эту поговорку знают все. Ещё много лет назад в деревнях по одежке узнавали, откуда человек родом, различали девицу и замужнюю женщину, догадывались о занятии человека. Вот и получалось, что встречали по одежке.

**Иван:**

У девчат нарядов много,  
Они нам очень нравятся!  
Но хотелось бы узнать,  
С чего всё начиналось?

## ***Выходят две девушки в праздничной и будничной одежде***

### **Ведущий:**

Обязательными атрибутами костюма семейской женщины были рубаха, сарафан прямой и косоклинный, фартук (запон) Костюм дополнялся длинным тканым поясом с узором. Одежда разделялась на «будничную» и праздничную. «Будничная» изготавливается из простых хлопчатобумажных тканей, удобных в работе. Праздничная из дорогих и обильно украшенных тканей.

## ***Выходят девочки***

### **Ведущий:**

Детский костюм в точности повторяет взрослый, кроме головного убора. Ширина пояса, также зависит от возраста девочки, девушки и т.д. Детская, девичья и одежда «молодух» (молодая замужняя девушка) обильно украшается лентами, цветами, вышивкой. Обязательными являются предметы украшений: бусы, серьги, запонки, колечки из драгоценных металлов и камней. Пояс надевают при крещении в младенчестве. Они являются главными оберегами и являются обязательными в мужской и женской одежде.

### **Ваня поет частушку:**

Милой сшили сарафан  
Из цветной материи,  
Девкам глаз не оторвать,  
Всея деревней мерили!

### **Ведущий:**

Правильно Ваня подметил, сарафан был основной частью женского семейского костюма. Семейские женщины шили рубахи и сарафаны из привозных китайских (даба, далема, бурс, чесуча, камка), русских и европейских (плис, кашемир, ситец, бумазея) тканей.

### **Ведущий:**

Мы не станем дальше сказки сказывать,  
А будем семейскую одежду показывать.  
А ты, Ванюша, домотканую дорожку раскатай,  
Да по ней пройтись девчатам приглашай.  
Пусть наряды свои они демонстрируют,  
Ну а гости им аплодируют!

*♪Песня «Семейские гуляния»*

*Выходят девушки и девочки показывают костюмы*

*Иван выходит с ведущей*

**Иван:**

Изящество народного искусства  
В костюме вплеталось с самых давних пор.  
Веками держится в нарядах русских  
Жар-птицы яркий, сказочный узор.

Сберечь традицию отцов в одежде,  
Эстетику души и колорит...  
Гармонию постичь в убранстве прежнем -  
Поэзия костюма покорит.

Это платье создано по мотивам семейского костюма.  
Колорит стиля ФOLK, "фольклорный стиль", невозможно преувеличить.  
В нем есть очень важная нить, связывающая прошлое, настоящее и будущее.  
Отличительной чертой фольклорного стиля, стиля ФOLK, являются:  
- обилие отделки: вышивка, шнуровка, оборки, кружево, кружевное шитье, ленты, тесьма, аппликация, бахрома;  
- натуральные ткани (в основном);  
- одежда, не стесняющая движений, не обтягивающая фигуру;

*Ведущая ь показывает современный костюм, сшитый своими руками*

**Иван:**

Разве можно позабыть  
Песню задушевную?  
Разве можно погубить  
Красоту нетленную?

Если любишь ты Россию,  
Если русский ты душой,  
Ты промолвишь:  
«Всё бессильно  
Перед этой красотой!»

*♪Песня «Семейские гуляния»*