

Театрализованный показ семейских костюмов

«По одежке встречают»

ИНСЦЕНИРОВКА БЕЗ СЛОВ (пантомима)

Звучит музыка «Пасху радостно встречаем»

Заходит Иван ставит корзину с яйцами, уходит

Вбегает Настя, следом за ней Маша и Аня.

Христуются, показывают друг другу свои сарафаны

Настя находит корзинку, зовет девочек

Настя: Маша, Аня идите сюда скорее! Посмотрите, что я нашла!

Маша: Ой, целое лукошко яиц!

Настя: Это, наверное, наша Рябушка снесла. Вот подарок к Пасхе!

Берут в руки яйца разглядывают, потом смотрят на гостей, подбегают к ним дарят яйца. Убегают.

Выходит Иван:

Здравствуй, весь честной народ,
Вас сегодня праздник ждет!
На других посмотреть, себя показать,
О семейском костюме всю правду узнать.

Катя и Настя:

Собирались мы на праздник
И готовили наряд.
По одежке всех встречают-
Так в народе говорят!

Ведущий:

Действительно эту поговорку знают все. Ещё много лет назад в деревнях по одежке узнавали, откуда человек родом, различали девицу и замужнюю женщину, догадывались о занятии человека. Вот и получалось, что встречали по одежке.

Иван:

У девчат нарядов много,
Они нам очень нравятся!
Но хотелось бы узнать,
С чего всё начиналось?

Выходят две девушки в праздничной и будничной одежде

Ведущий:

Обязательными атрибутами костюма семейской женщины были рубаха, сарафан прямой и косоклинный, фартук (запон) Костюм дополнялся длинным тканым поясом с узором. Одежда разделялась на «будничную» и праздничную. «Будничная» изготавливается из простых хлопчатобумажных тканей, удобных в работе. Праздничная из дорогих и обильно украшенных тканей.

Выходят девочки

Ведущий:

Детский костюм в точности повторяет взрослый, кроме головного убора. Ширина пояса, также зависит от возраста девочки, девушки и т.д. Детская, девичья и одежда «молодух» (молодая замужняя девушка) обильно украшается лентами, цветами, вышивкой. Обязательными являются предметы украшений: бусы, серьги, запонки, колечки из драгоценных металлов и камней. Пояс надевают при крещении в младенчестве. Они являются главными оберегами и являются обязательными в мужской и женской одежде.

Ваня поет частушку:

Милой сшили сарафан
Из цветной материи,
Девкам глаз не оторвать,
Всея деревней мерили!

Ведущий:

Правильно Ваня подметил, сарафан был основной частью женского семейского костюма. Семейские женщины шили рубахи и сарафаны из привозных китайских (даба, далема, бурс, чесуча, камка), русских и европейских (плис, кашемир, ситец, бумазея) тканей.

Ведущий:

Мы не станем дальше сказки сказывать,
А будем семейскую одежду показывать.
А ты, Ванюша, домотканую дорожку раскатай,
Да по ней пройтись девчатам приглашай.
Пусть наряды свои они демонстрируют,
Ну а гости им аплодируют!

♪Песня «Семейские гуляния»

Выходят девушки и девочки показывают костюмы

Иван выходит с ведущей

Иван:

Изящество народного искусства
В костюме вплеталось с самых давних пор.
Веками держится в нарядах русских
Жар-птицы яркий, сказочный узор.

Сберечь традицию отцов в одежде,
Эстетику души и колорит...
Гармонию постичь в убранстве прежнем -
Поэзия костюма покорит.

Это платье создано по мотивам семейского костюма.
Колорит стиля ФOLK, "фольклорный стиль", невозможно преувеличить.
В нем есть очень важная нить, связывающая прошлое, настоящее и будущее.
Отличительной чертой фольклорного стиля, стиля ФOLK, являются:
- обилие отделки: вышивка, шнуровка, оборки, кружево, кружевное шитье, ленты, тесьма, аппликация, бахрома;
- натуральные ткани (в основном);
- одежда, не стесняющая движений, не обтягивающая фигуру;

Ведущая ь показывает современный костюм, сшитый своими руками

Иван:

Разве можно позабыть
Песню задушевную?
Разве можно погубить
Красоту нетленную?

Если любишь ты Россию,
Если русский ты душой,
Ты промолвишь:
«Всё бессильно
Перед этой красотой!»

♪Песня «Семейские гуляния»